

Giulio Ferroni

Professore ordinario di Letteratura italiana all'Università di Roma "La Sapienza", ha rivolto inizialmente i suoi interessi al teatro e alla cultura del Rinascimento, al teatro del Settecento, alla teoria della letteratura, alla produzione letteraria contemporanea, percorrendo poi tutti i settori della tradizione letteraria italiana. È autore dell'ampia *Storia della letteratura italiana*, in 4 volumi (Einaudi Scuola, 1991).

Tra i suoi numerosi studi sul Cinquecento italiano: *Mutazione e riscontro nel teatro di Machiavelli* (Roma, Bulzoni, 1972), *Le voci dell'istrione. Pietro Aretino e la dissoluzione del teatro* (Napoli, Liguori, 1977), *Il testo e la scena* (Roma, Bulzoni, 1980), *Machiavelli o dell'incertezza* (Roma, Donzelli, 2003), *Ariosto* (Roma, Salerno, 2008). Su questioni di teoria e di metodo, *Il comico nelle teorie contemporanee* (Roma, Bulzoni, 1974), *Dopo la fine. Sulla condizione postuma della letteratura* (Torino, Einaudi, 1996). Ha svolto una varia attività di critico militante e di polemista culturale. All'ambito della letteratura contemporanea appartiene il volume *Passioni del Novecento* (Roma, Donzelli, 1998). Più recenti *Prima lezione di letteratura italiana* (Roma-Bari, Laterza, 2009), *La passion predominante. Perché la letteratura* (Napoli, Liguori, 2009), *Scritture a perdere. La letteratura negli anni zero* (Roma-Bari, Laterza, 2010-10-05).