

ES

EDUCACIÓN SOCIAL. BOLETIN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EDUCACIÓN SOCIAL
NÚMERO 4. SÁBADO 19 DE MAYO DE 2006.

SOMOS ANDANDO



TUEJAR 2006

El 19 de Desembre els alumnes de primer d'educació social del matí férem una visita a Tuéjar. En aquesta excursió vam conèixer els programes de l'agenda 21 que s'estan desenvolupament en aquest màgic entorn de la comarca del Serrans en la província de València.

Vam eixir de la facultat a les 8:30 i el



dia començà entre somriures i acords de guitarra, una horeta de camí que s'ens va fer molt curta. Quan vam arribar vam ser molt ben acollits pels educadors i treballadors socials que treballen conjuntament al poble, entre ells Vida Martínez, nebot del nostre mestre Jaume Martínez, semblava que tot quedava en casa.

El desdejuni fou genial, en l'atzut de Tuéjar, amb xocolata i productes típics de la zona barrejat amb l'entorn idíllic on ens trobàvem. Poc després vam passejar pels voltants gaudint dels sons de la natura, tan enyorats en la universitat, mentre escoltàvem les explicacions de l'agent de desenvolupament local (ADL) que ens va tractar de situar en el context de Tuéjar i la comarca dels Serrans.

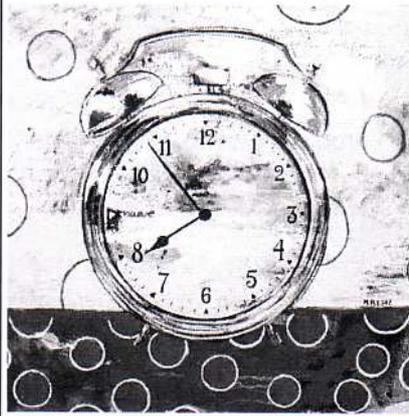
A l'acabament vérem l'alberg situat al costat de l'atzut i més tard visitarem alguns del projectes que es desenvolupen a Tuéjar

com ara el projecte amb la gent gran. Abans de dinar férem un passeig pels encisadors carrers del poble, impregnats d'història i cultura.

Però encara restava el dinar, amb cassoleta típica de la zona, embotit de la comarca i una sèrie de condiments que feren gaudir del moment. Encara quedaven danses i balls en la plaça del poble per reivindicar que nosaltres com a educadors, volem canviar i transformar aquesta societat injusta e intolerant.

A les fotos que estan a sota es pot comprovar com vam gaudir del dia i de l'entorn, aquestes eixides fomenten els nostres llaços d'unió la relació i el creixement personal dintre d'un grup.





¡DESPIERTA!

¡Despierta! Abre los ojos, séparate un poco de este montón de gente y observa, será entonces cuando te des cuenta de lo que pasa, de lo que haces, y se abrirá ante ti un gran abanico de posibilidades, un mundo, un montón de gente, de ideas, de opciones...

¡Piensa! Piénsate junto al resto del mundo. Cree en un fin, en que lo lograrás. Piensa en tu función y no formes parte de una.

¡Actúa! Haz realidad aquello que sientas que debes hacer. No te quedes con la idea, todo es posible, el no, ya lo tenemos.

Marta. 2º Educación Social

NUESTRA TIERRA

**La tierra como mujer serena, madre que alimenta,
y da cobijo a todos los seres que desean habitarla,
tierna y cálida como un aliento femenino que recorre su propio cuerpo,
nos ofrece vida sin pedir nada a cambio,
sin embargo nosotros la dividimos, la esposamos privándola así de libertad.**

**Además somos capaces de afirmar que la poseemos,
tapamos los poros de su piel convirtiendo su color en gris oscuro,
un gris que tiñe sus ojos de olor, y ella...**

**Ella solo puede cerrar sus ojos,
porque no entiende qué ha podido hacer para que la tratemos tan mal,
y en silencio espera que un día toda esta pesadilla cese
y pueda volver a ser libre,
para poder cuidar a los nietos de los que ahora la destruimos.**

Raquel. 1º Educación Social

ABSORTA ME FIJABA EN EL CIELO

**Absorta me fijaba en el cielo –
un sinfín de estrellas brillaban ahí,
entre ellas una, pálida, y solitaria,
de repente brilló con vistosa llamarada.**

**¿También tú en este mismo instante miraste hacia ella,
oh amigo, de un lugar lejano –
pues reflejando nuestras miradas,
es como consigue deslumbrar?**

Dora Gabe

He elegido este poema para vosotros, ya que como todos sabemos los poemas tienen diferentes interpretaciones. Por una parte podemos creer que es un poema de amor o si queremos también lo podemos relacionar con nuestra profesión. La unión de las miradas desde siempre ha sido considerada como las ideologías que coinciden; por lo tanto si nosotros@s, educadores y educadoras sociales, compartimos nuestros puntos de vista podremos aspirar a cambiar esa dura realidad en la que vivimos.

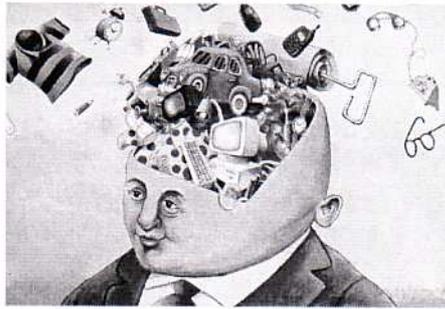
Petya. 1º Educación Social

LA PEDAGOGÍA DEL AMOR FRENTE A LA PEDAGOGÍA DEL CONSUMO

Nos llaman “educadores sociales”. Somos gente ilusionada que creemos que aún se puede hacer algo para cambiar esta sociedad. Soñamos una educación que dé a todos las mismas posibilidades de autorrealización y sensibilice a quienes ya las tienen hacia la cooperación, pero ¿por qué la educación social? ¿por qué se ha quedado insuficiente la educación en casa y en la escuela? ¿qué ha pasado para que en nuestra sociedad haya tantos colectivos necesitados de un educador que intervenga?

Vivimos en la civilización del consumo. Desde pequeños nos han enseñado a luchar por los puestos más altos, estudiar más para trabajar mejor el día de mañana y ganar más dinero, comportarnos como nuestra cultura espera de nosotros para ser socialmente reconocidos. Nos han dicho que el bienestar consiste en tener cubiertas nuestras necesidades, empezando por las más primarias y acabando por lo que cada cual considere necesario para su autorrealización. Lo cierto es que a medida que vamos cubriendo necesidades se nos van generando otras. Las campañas publicitarias se encargan de que siempre queramos consumir más y nunca estemos satisfechos del todo. Las necesidades son ilimitadas pero el dinero no, y para que unos puedan tener más es necesario que otros tengan menos. Así es como

nos hacemos ricos a costa de los otros. Es muy fácil echar la culpa a los que tienen más poder adquisitivo que nosotros pero lo cierto es que hay una gran mayoría de gente que está por debajo de nosotros adquisitivamente y



que nos critican lo mismo que nosotros criticamos a los de más arriba. Todos envidiamos a quien está más alto y creemos que es ese quién debe ocuparse de los pobres dado que nosotros aún no hemos cubierto todas nuestras necesidades. Estoy pensando en esa masa incontable de ricos y famosos que se han suicidado o entregado a las drogas porque ni siquiera en tal estatus se sentían llenos. Curiosamente no es el caso de los famosos que han usado su poder adquisitivo para luchar por un ideal o sostener una ONG. Un conocido mío que vivió 12 años en Ruanda me comentaba que en tal estado de pobreza había conocido a personas mucho más realizadas que nosotros. Las personas autorrealizadas son siempre gente que disfruta de compartir lo que tiene sin luchar por superar al resto. Por eso pienso que lo único que colma en esta vida es el amor. Esa madre que lo da

todo por su hijo, ese enamorado que lo deja todo por la persona amada, ese rico que invierte su poder adquisitivo en los más necesitados, ese voluntario que dedica su tiempo libre a hacer feliz a un asistido... esos saben lo que significa ser feliz.

El amor al que me refiero no es simplemente un afecto, un enamoramiento, una empatía o un sentimiento altruista. Nadie da su vida entera por un sentimiento de satisfacción. La madre que prefiere su propia muerte a la del hijo siente algo más que un afecto. El amor es lo único que antepone a la vida y a la muerte. Tendemos a él de modo innato. Incluso después de que un ser amado muera le seguimos amando y le enterramos o incineramos aunque no sirva para nada. Ninguna especie animal se comporta así. Somos la única especie que lleva en su esencia algo más fuerte que todas las fuerzas de la naturaleza, algo inagotable y nos hace ir más allá de lo inmediato y lo natural. Si comprendiéramos hasta qué punto toda nuestra persona tiende hacia el amor todo cobraría sentido, no necesitaríamos leyes para convivir en paz. Cada persona habría alcanzado su bienestar realizando el de los demás. El amor, a diferencia del poder adquisitivo, no se agota ni se posee quitándoselo a otros, sino que tiende a expandirse hacia el infinito. Todos los problemas del mundo acabarían si en

lugar de seguir acumulando riquezas descubriéramos la felicidad en compartir lo que tenemos.

Esa es, para mí, la verdadera educación social. No tanto enseñar unos conceptos y normas útiles pero externos al sujeto, sino hacerle descubrir ese deseo del "bien" que lleva en lo más profundo de sí mismo.

Esa es la mejor garantía de desarrollo individual y social que podemos ofrecer ante un planeta que está llegando a su fin por culpa de nuestro consumo desmesurado de recursos (que trata de compensar otras carencias). Me gustaría preguntar a todos los poderosos de nuestro tiempo: ¿realmente estás

satisfecho?

Todos nuestros métodos han fallado. Creo que ha llegado la hora de que le demos una oportunidad al Amor y nos preguntemos ¿soy feliz?

David Homedes. 1º
Educación Social

¿HUMOR?



- ¿ Por qué esquivar esas miradas?
- ¿ Por qué siempre tener prisa?
- ¿ Por qué andar mirando al suelo?
- ¿ Por qué incomodarse ante un piropo?
- ¿ Por qué no dar ni la hora?
- ¿ Por qué huir de las multitudes?
- ¿ Por qué no ayudar a quien lo necesite?

..... Y luego

¿ Por qué te quejas de estar solo/ a?



¿QUIÉN ENSEÑA A QUIÉN?

¿ El curso va dando sus últimos coletazos de vida académica, en un clima de lógico nerviosismo, sin que ello sea óbice para detectar atisbos de creatividad, incluso de brillantez, dentro del que constituye el último esfuerzo final en exposiciones, preparación del trabajo transversal, entrega de diarios... y Begoña, de primero, me pide que escriba unas líneas para el periódico que elaboráis desde el compromiso inicial de socializar la información y transmitir vuestras expectativas, sueños, realidades y utopías a las que se llegan caminando.

Y le he dicho que acepto el reto. Sobre todo porque hace tiempo que tengo ganas de transmitir un sentimiento del que me siento orgullosa acreedora ya desde hace, al menos, tres años. Éste no es otro que expresaros mi gratitud, dándoos a tod@s las gracias. Gracias,



porque desde que me hallo embarcada en la aventura (sí, aventura) de la innovación, atesoro la mejor de las fortunas: la muestra que me dais, cuatrimestre tras cuatrimestre, de que vuestra alta motivación por la tarea cristaliza en unos ensayos reflexivos de gran exigencia y trabajo intelectual, pero también pragmático y de proyección social evidente. Respondéis, así, al envite de mis sables teóricos con la mayor de la elegancia y, duchos en la materia, hacéis que la posibilidad

de exquisita sorpresa se recree continuamente en las sesiones de clausura de los seminarios de mis clases. Ya tengo ganas de sumergirme en la batalla final (dialéctica, claro) del trabajo transversal, desde el buque del grupo de profesores de primero de Educación Social (unos locos bucaneros, intrépidos lobos de mar, piratas, en definitiva...ahora que vuelven a estar inevitablemente de moda, por arte y gracia de figuras como el genial Sparrow), desde la que saldréis, lo tengo por seguro, como claros vencedores.

Y si mi siempre evocador Benedetti, en "Contra los Puentes Levadizos" dice aquello de:

**"Pero me consta y sé, nunca lo olvido
que mi destino fértil voluntario
es convertirme en ojos boca manos
para otras manos bocas y miradas"**

Siento que al final las manos (que han palpado realidades transnacionales de este mundo decididamente desigual), bocas (que han expresado con vehemencia su percepción sobre los discursos) y miradas (puesto que "miran", y no solo "ven") que han compartido todas las horas de este curso conmigo y que se han fijado en mis manos, boca y mirada, van a ser auténticos evocadores de las ideas que se han transmitido, como fuertes ráfagas de aire fresco; de las prácticas que se han propuesto para su recreación, deconstrucción y continua reinención; de la actitud, en definitiva, que se desprende de todo ello: la conciencia de constituir una ciudadanía informada, crítica y con un proyecto político claro de participación activa y democrática, militante de lo social. Volveremos a vernos, grumetes. Seguro.

María Jesús Martínez Usarralde
Profesora Educación Social

ESPLAIS

¿Es posible crear un espacio donde las niñas y niños de Primaria, además de pasárselo bien en su tiempo libre, estén a la vez educándose en una serie de valores como la solidaridad, el respeto a la naturaleza, participando de forma activa en su contexto más cercano? Esta pregunta se la hizo hace un par de años un grupo de jóvenes de Casas de Juventud de Quart de Poblet. Para darle respuesta, invitaron a Esplais Catalans, una asociación de personas y entidades de educación en el tiempo libre, para que impartiera unos cursos de formación en los que dieran a conocer su trabajo.

Desde entonces, mucho ha pasado. De aquellos cursos surgió la idea de lanzar los Esplais en Valencia, un movimiento de educación en el tiempo libre que desde hace 30 años trabaja en Cataluña ofreciendo su dedicación a la educación y cuya metodología de trabajo les lleva a tener más de 100 Esplais por toda Cataluña, con alrededor de 600 monitores y más de 9.000 niñas y niños que participan en ellos. Pero... ¿desde qué

planteamiento se sustentan? Los Esplais se presentan como una alternativa a otros movimientos que ya existen en el País Valencià, partiendo desde un ideario laico y progresista.

esplais
m i s l a t a

centre de temps lliure
per a xiquets i xiquetes



En la actualidad podemos encontrar grupos Esplai consolidados en municipios como Xirivella, Manises y Quart de Poblet; pero en estos momentos otros grupos surgen en otros municipios impulsados por las diferentes Casas de Juventud, Centros de Información Juvenil o incluso jóvenes comprometidos. Estos municipios son Mislata, Benicassim, Picassent o Aiello de Malferit, que inician un movimiento extensivo en parte de l'horta y del País Valencià.

En definitiva, y como dijimos al principio, se trata de lograr un espacio para las niñas y niños, donde además de divertirse en su tiempo libre se esté educando para construir una sociedad más justa e igualitaria, que se vertebralice alrededor de los derechos de las personas.



Se buscan monitor@s voluntari@s para los esplais de estos municipios.
Los interesados que se pongan en contacto con las siguientes personas:

Juanma: esplaisomriure@gmail.com
Juan Carlos: esplais.mislata@gmail.com

LA LENGUA

Quan hom escolta la paraula "llengua", el primer que recorre el seu pensament és "l'òrgan gustatiu...". Tot i això, a mi m'agradaria parlar de la llengua, de la meua llengua, com alguna cosa més que la dita abans. La que ens acompanya interiorment i exteriorment.

De petita, els meus pares em feren el valuós regal d'elegir la meua educació en la meua llengua originària. Em van fer veure-hi ña importància de la identitat personal de cada ésser humà, de les paraules, les relacions, de la vida...i, per tot això, estem necessitats d'ella. És el nostre instrument de comunicació al món exterior.

Sent la llengua com una dolça música que recorre la nostra essència, és allò que aporta als nostres vocables un sentit propi. Ens ajuda a trasmetre a la resta de persones tot el que duem al dintre. Aquesta qualitat humana possibilita que el nostre coneixement arribe a l'abast de totes aquelles persones que estiguen predisposades.

La relació amb l'entorn de tothom és una necessitat bàsica inconscient. ¡Qué bonic és tenir a alguna persona al nostre costat, aquella amb la que poder compartir allò que ens invadeix el pensament, compartir desitjos, somnis, coneixement, experiències...

La llengua es un mitjà necessari per a l'interacció dels uns amb els altres.

Malgrat tot, nosaltres tenim una bona mostra d'agraïment cap a ella: ens atrevim a canviar-la, descomposar-la, marginar-la, rebutjar-la, deformar-la i invadir-la. Poc a poc s'apaga la flama que la manté en vida, i és perquè nosaltres no som capaços d'afegir-li llenya.

Potser sembla o siga autoritària però, no m'importa en aquest aspecte; considere que, tots aquells que tenim el privilegi de tenir aquesta llengua, estem obligat a tenir-ne cura, respectar-la i a fer ús d'ella a la nostra vida quotidiana. No podem pèdrer-la, moltes persones no tenen la sort de posseir-ne una, d'estimar-la, valorar-la...com al tresor que és en si mateix.

Per tot el que he dit abans i per un fum de motius addicionals, em sent en deute amb ella, intente tindre cura com si d'un nadó es tractés, intente difondre-la, defensar-la per compartir amb tothom allò pel que hem considere afortunada. Negar l'evident és engañar-se a un mateix.

Lydia 1º Educació Social

UTOPIÍA

Cuéntame más cosas que quiero saber	Háblame del mundo	como cree la mayoría, sino de ladrillo
Saber para ser	y caminemos como uno	Que las utopías existen
Saber para crecer	Las utopías existen	Me empujan en este camino...
Muéstrame más cosas para ver	Las he visto en tus ojos...	Carmen Godino. 1º Educación Social
Ver lo que hay debajo del mantel	Dime cuáles son tus sueños	
Ver lo que a nadie le interesa ver	que también pueden ser los míos	
Háblame del mundo	y construyamos mano a mano este castillo	
y lloremos juntos	que no es de naipes,	

EL BALCÓ DE VALÈNCIA

La Serra Calderona, a pocs kilòmetres de València, sembla ser una joia descoberta per molt poca gent. Se situa en les comarques de L'Horta Nord, el Camp de Morvedre i fins i tot el Camp del Túria. Són un ventall de poblacions que componen aquest meravellós espai natural. Localitats com Segart, Olocau, Estivella, Gàtova... es poden visitar en aquesta serra i li donen un encant màgic amb la seua gent, les seues costums arrelades i el seu menjar exquisit.

D'aquesta serra cal resenyar Porta-Coeli amb l'antic

Hospital Doctor Moliner i la seua zona d'esplai; el monestir franciscà de Sant Esperit i sobretot el cim que destaca per davant de qualsevol altre, el Garbí, amb 601 metres

és el sostre d'aquest espai natural. Una pujada molt recomanda, i què es pot fer a peu, per senders que puguen per les diferents vessants i que recorren tots els racons de la Calderona; amb la bicicleta, on la pujada és un tant costosa per les seues empinades costeretes però molt agraïdora; i per als

que contenen amb menys possibilitats el cotxe que deixa a 15 minuts del cim.

La serra compta amb abundants boscos i importants vistes de les comarques de la zona. Sens dubte el major pulmó de la ciutat de València, del què a poc a poc en queda menys degut als quantiosos incendis que malauradament ha sofert la zona i per altra banda la desfeta salvatge de l'especulació que, cada vegada més, es fa constància en aquest espai, és a dir, el paratge està completament en perill pels constants atacs urbanístics de l'home. Des del



Garbí s'aprecia el retall desastrós de l'horta, símbol i identitat de la comarca valenciana de l'Horta, on actualment s'està realitzant una reclasificació dels terrenys per a poder construir per convertir aquesta riquesa de tots, en benefici d'uns pocs. D'aquesta manera l'Horta podria quedar

relegada a una simple peça de museu i seria recordada des de la història. A més, són moltes les urbanitzacions que estan creixent en esta zona, també nombrosos camps de golf i tantes altres barbaritats que són insostenibles per al nostre entorn.

Cal adonar-se de la importància de la pèrdua del nostre territori, d'allò que durant anys ens ha identificat com a poble i que en uns quants anys ens estan furtant. La Calderona és un paratge encisador, plé de riquesa natural i espais per gaudir, però tota ella es trobarà

en perill si no som capaços de defensar allò que és nostre. Com deia el poeta de Burjassot Vicent Andrés Estelles “*No et limites a contemplar aquestes hores que ara vénen, baixa al carrer i participa, no podran res davant un poble unit, alegre i*

combatiu”.

Per tant, recomane viatjar i endinsar-se en aquest paratge natural per apropar-nos a uns dels racons del nostre País, perquè conèixer la nostra terra és aprendre a estimar-la.

Francesc Gandia

COPA AMERICA 2007 ANGEL O DIMONI EL QUE NO ES DIU SOBRE LA COPA DE L'AMERICA

Els polítics i empresaris amb els mitjans de comunicació estan fent una campanya de BOMBARDEIG DESINFORMATIU sobre l'anomenada America's Cup 2007. Volen que la població valenciana accepte aquesta competició elitista amb el discurs de què tindrà un suposat interès econòmic i social.

Amb aquesta acceptació ES CONSEGUEIX LA INVERSIÓ PÚBLICA PER AL BENEFICI PRIVAT.

MANIPULACIO.
Com sempre la realitat és molt diferent.

Què és la Copa de l'Amèrica.
PODER I INFLUÈNCIA:

Competició nàutica molt elitista nascuda a mitjans del s.XIX. Els participants (com es veu a la seua web) són aristòcrates, militars, financers, empresaris, comerciants i enginyers. Valors com "el espíritu patriòtic" o el desafiament tecnològic multipliquen l'adrenalina dels sobradament adinerats.

Ja s'ha pogut sentir: "2007 València, el mar de Suïza". Actualment la Copa està en mans de l'empresa suïssa AC Management. Aquest organisme ha demanat a València que es construïca un Hotel al costat del futur canal, un hotel que ACM gestionarà.

Any 2003, el multimilionari suís Ernesto Bertarelli guanyà l'última edició de la Copa i aquest individu ha sigut fonamental per tal que

València siga anomenada seu al 2007. Es tracta d'un magnate propietari de la multinacional Serono, que té una estreta relació comercial amb l'Institut Valencià de l'Infertilitat (IVI) al qual abasteix d'equip mèdic per als processos de reproducció assistida. A més és



propietari d'un banc amb ACTIVITAT IMMOBILIÀRIA, una activitat que s'agilitza amb motiu de la Copa.

A QUI BENEFICIA

America's Cup afavoreix estratègies d'enriquiment ràpid només als sectors valencians vinculats a la construcció i la promoció turística. Dóna exencions fiscals a les empreses que la patrocinen. També beneficia els magnates directament implicats i al procés de globalització econòmica.

A QUI PERJUDICA

A la població valenciana en general i al territori. La Copa de l'Amèrica accelera transformacions i destruccions pendents. Destruïx cultura i natura per crear centres comercials d'oci i temàtics que

beneficien mans privades.

ALGUNS EXEMPLES CONCRETES

-Destruïx el litoral: Per poder destrossar legalment s'ha tret l'anomenat "Nuevo Plan de Puertos" ja que amb el pla vigent la construcció de nous ports esportius estava prohibida i només es podia acceptar l'ampliació del ja existents. Ara construiran tres nous a El Campello, Santa Pola i Peníscola a més de l'ampliació d'una trentena. El litoral valencià es borra per crear moviment econòmic. Un cas aberrant és la construcció d'un port esportiu a Cala Baeza, El Campello. Es tracta d'una de les poques zones no urbanitzades on els fons marins són rics en Posidònia oceànica, fonamental per a la biodiversitat marina.

-Destruïx la cultura i la natura: La Copa, tot i que ho neguen, reafirma i accelera la destrucció del Cabanyal-Canyamelar després de canviar a gust polític i econòmic la Llei de Protecció de Patrimoni. A més del litoral l'ampliació del Port ja ha afectat valuoses zones d'horta i poblats. Com són els casos de Natzaret i La Punta.

-Destruïx persones i poblats i promou l'especulació: Per poder oferir el territori a les mans privades és necessari expropiar els habitants de les zones on es vol especular. Sobretot, les persones més majors

han patit i pateixen les conseqüències de ser expulsades de les seues cases i de les seues terres on ja vivien els seus avantpassats. Amb la Copa el preu de les vivendes i lloguers es disparen impossibilitant a la majoria l'accés a la vivenda en diferents zones.

-Repressió dels moviments socials i població més pobre: America's Cup 2007 té una influència directa sobre la repressió als moviments socials dissidents així com sobre els sectors més pobres que no donen bona imatge a la "ciudad del futuro con vistas al mar". Els barris més pobres patiran l'estratègia policial, "Tolerancia Cero" ja experimentada al barri de Russafa i que Cotino importà d'Estats Units. Un augment de la presió policial sobre la població

valenciana.

ALGUNES DADES ECONÒMIQUES.

-367 milions d'euros (Administració Central) per l'ampliació del port i la dàrsena interior. Aquestos diners públics han de resoldre la infraestructura bàsica pel desenvolupament de la competició nàutica. El projecte inclou la construcció de l'anomenat "Club de propietarios", un dic flotant al centre de la dàrsena que comptarà amb el seu propi Heliport. Aquesta illa acullirà 30 megayates. A la boca del futur canal es farà un Centre d'invitats.

-653 milions d'euros per nous ports esportius i ampliacions. Millora de l'acolliment dels

diferents equips regatistes.

-31 milions d'euros (Ministeri de Foment) per ampliar 500 metres la pista de l'aeroport PER A GRANS AVIONS. El que servirà per la Copa, per al sector comercial i per al militar (L'OTAN a Bétera).

En aquesta carrera especulativa els polítics i empresaris se n'obliden dels qui vivim ací. La política de l'asfalt, la destrucció i el benefici econòmic d'uns pocs es ven en campanyes publicitàries com a benefici de tots. Xicotets actes lúdics actúen de cortina de fum per tal que la població estiga distreta i no pense en què és el que realment se li ve damunt.

Ricard

¿Cómo os sentís cuando mecánicamente al llegar a casa encendéis por inercia la televisión? ¿cómo os sentís al ver todo lo que al mundo le ocurre? ¿Cómo os sentís en una gran tumbona de playa en pleno mes de agosto? Os lo diré, os sentís de puta madre,... pues nada, ya nada, os impide vivir en paz con vosotros mismos, y ¿por qué? Porque así os han educado, así os han amaestrado, cual fiel compañero canino.

Ya no sentís el dolor, ya no sentís dolor que no sea vuestro, que no sea físico. Ya nada importa, nunca os ha importado nada, nada que no fuera vuestra vestimenta o cuenta bancaria. Y así van las cosas, como quieren, como los de arriba quieren, porque no tienen impedimento alguno para campar a sus anchas.

Pues yo, pienso cortarme los hilos, y dejar de danzar cual marioneta al son de quien me mueve. No pienso quedar impasible a tal desastre, me cago en la cochambrosa y oculta dictadura que nos nubla, me cago en quien diga que todo esto

es normal, que todo esto va bien, porque no es verdad...

¿Es que no lo veis? ¿No os dais cuenta? No, sé que no, sabéis lo que pasa, pero es mejor girar la cabeza, ¿verdad? es mejor silbar, cambiar de acera, es mejor andar mirando al suelo, en tu burbuja... pues me parece estupendo, ¡vivir!, ¡vivir en vuestra ignorancia!, aunque yo a eso no lo llamaría vivir... si en realidad estuvierais vivos reaccionaríais, si en realidad estuvierais vivos lucharíais por cambiar lo establecido, por hacer lo que en realidad os naciera y no lo dado, por creer en vuestras ideas y no en las que "dicen", lucharíais por ser vosotros, por hacerlos escuchar... y no lo hacéis.

Marta



sueños de humo

El joven "Dakentoyet" de 22 años vive en la ciudad de Kaolak. Es el primogénito de una pobre familia senegalesa constituida por seis hermanos, su sueño y el de toda su familia es la de emigrar a España en busca de un futuro mejor para él y para sus seres queridos.

Desde hace unos meses sus amigos más cercanos han emigrado a Europa. Las pocas noticias que ha recibido de ellos son muy alentadoras, en realidad todo el mundo habla de Europa como si de la tierra prometida se tratase.

Nuestro querido "Dakentoyet" lleva ahorrando desde hace 2 años para poder costearse el idealizado viaje, un amigo cercano de la familia le ha comentado que en un par de meses podrá unirse a una partida de jóvenes senegaleses que tras cruzar Mauritania y el Desierto del Sahara se lanzaran a cruzar un pedacito del atlántico para alcanzar Las Islas Canarias.

El tiempo pasa sin ninguna novedad excepto que la madre de "Dakentoyet" desde hace unos días ha comenzado a sentir unas molestias en el pecho, lo cierto es que no parece nada preocupante pero la falta de recursos provoca que se la pueda tratar adecuadamente.

Una tarde el amigo de la familia

de "Dakentoyet", Mamadú le notifica que a la mañana siguiente su viaje a través del sur y del propio Sahara comenzará. "Dakentoyet" y su familia reciben la noticia como si de una bendición de Alláh se tratase. Después de ultimar todos los preparativos para la marcha del amado hijo la familia se reúne para agradecer al profeta esta



oportunidad.

Al siguiente día, después de una noche de insomnio a causa de la excitación del anhelado viaje "Dakentoyet" lo emprende en camioneta junto a unos treinta y siete jóvenes más. A nuestro amigo le ha llamado la atención el hecho de que dos mujeres, una de ellas embarazada y tres niños de entre seis y ocho años también les acompañan.

Ha pasado un día y medio y excepto dos pequeñas paradas de unos cuarenta minutos el viaje aún no ha cesado. "Dakentoyet" se encuentra muy agotado, para él como para la mayoría le fue imposible conciliar el sueño en una camioneta de reducidas

dimensiones junto con casi cuarenta acompañantes.

El gran momento a llegado, a pesar de que el cansancio por dos días de viaje nubla la mente de nuestro joven senegalés la emoción por el encuentro del paraíso idílico hace más llevadera situación. En la costa saharauí se encuentran con otro grupo de unas cincuenta personas. A

continuación y sin dejar pasar ni un instante embarcan en un cayuco el cual presenta unas condiciones lamentables, al ver la embarcación "Dakentoyet" cree que solo viajarán la mitad de los presentes pero ante su sorpresa comprueba que embarcan todos, unas ochenta personas.

Con la claridad del día siguiente consiguen divisar tierra. En este momento "Dakentoyet" está tan cansado que ni siquiera se siente feliz por alcanzar su ansiado destino.

Miembros de la policía nacional y de la guardia civil les dan una amable bienvenida clasificándolos por números y gritándoles en un idioma que la mayoría desconoce por completo. Después de ser depositados en un centro "Dakentoyet" se entera por uno de sus compañeros de viaje que una de las mujeres que les acompañaba falleció poco después de la llegada a Canarias.

Han transcurrido tres semanas desde que nuestro joven llegó a

tierras españolas. No sabe muy bien lo que está pasando. La verdad es que la confusión es generalizada en el centro de acogida. Unos hablan de repatriación, otros simplemente comentan que el mundo les ha olvidado allá. "Dakentoyet" en lugar de estar luchando por una vida mejor para él y su familia está esperando, esperando a que alguien le ayude, a que algo le posibilite continuar con su proyecto.

Tres días más tarde una pareja de policías nacionales entran en la habitación que alberga a nuestro joven y a tantos otros. Seleccionan un grupo, entre ellos "Dakentoyet", y a continuación les indican que les acompañe. Los jóvenes se encuentran frente a una mesa formando una fila, detrás de la mesa hay dos sillas con dos policías encima. Los jóvenes tal y como van avanzando tienen que comunicar su número correspondiente, "Dakentoyet" es una persona analfabeta pero le parece que clasificar a las personas como si fueran objetos es atroz. Cuando es el momento de "Dakentoyet", éste pronuncia su número no con pocas dificultades, automáticamente el

simpático policía dictamina "este a Valencia"

Pues sin más dilación dos días más tarde nuestro querido "Dakentoyet" se encuentra en Valencia, sin trabajo, sin techo, sin amigos, casi sin dinero, sin capacidad de comunicación, sin ... No sabe muy bien por donde empezar, él piensa que encontrar un sitio donde dormir es fundamental para empezar su estancia en la nueva ciudad.

La noche ya se acerca y el joven "Dakentoyet" no ha conseguido encontrar donde dormir, de pronto se encuentra con un chico que por sus rasgos parece su compatriota. La conversación se desarrolla en wolof. El joven compatriota comenta a nuestro amigo que él desde que llegó a Valencia se había visto forzado a dormir debajo de un puente. Esto impacta de tal manera a nuestro joven que cree que su nuevo amigo bromea.

Muy por desgracia el nuevo conocido de nuestro senegalés no se mofaba de "Dakentoyet", éste encuentra alrededor de ciento cincuenta personas mal viviendo en un antiguo cauce de un río, y si la

imagen de más de un centenar de personas permaneciendo debajo de un puente en una rica ciudad no era lo suficientemente denigrante, la existencia de un centro comercial colindante envió a nuestro desgraciado "Dakentoyet" de un zarpazo a la realidad occidental del capitalismo más inhumano.

"Dakentoyet" no ha dejado de llamar a su familia, estos preguntan constantemente a su joven hijo si les puede enviar algo de dinero. El joven se siente desgraciado, siente que está defraudando a su familia, además la última vez que supo de sus parientes le comunicaron que su madre estaba gravemente enferma.

El anhelado sueño se ha convertido en la peor de las pesadillas. Una pesadilla donde las personas ya no son personas, donde la ambición de unos pocos vale más que los valores más fundamentales, una pesadilla cuya suntuosidad es capaz de ocultar el sufrimiento de muchos.

Manuel Céspedes. 1º Educación Social

NINGUNA
PERSONA
ES ILEGAL



CREO QUE YA NO SOY LA MISMA QUE AYER

No podía imaginarme que existía un espacio así en el mundo, no tan cerca y a la vez tan lejos. Lo que hoy he visto en este documental es un verdadero sistema educativo, donde aprender tiene sentido, y al decir sentido me refiero a que se saben el por qué aprenden, el por qué van a la escuela. Yo nunca supe por qué me dirigía a mi colegio, pero todos los días lo hacía, supongo que el día que empecé a planteármelo dejé de querer ir, me empezaba a hacer mayor. Comencé a sentir que el colegio era un gran enemigo que intentaba aniquilar mi imaginación y mis ganas de vivir. Pero yo jugaba a que mi imaginación nunca desaparecería y prometí no olvidar lo mal que me educaban para yo nunca repetirlo.

Lo que hoy he visto es un espacio de libertad, donde todos aprenden de todos. Qué es "todos aprenden de todos". Es casi un sueño, no importa quién seas, cómo, ni si tienes una discapacidad psíquica mayor o menor, ni si eres un profesor o alumno, en esta escuela hay personas que aprenden a ser personas.

Me pregunto cómo sería yo ahora si desde pequeña me hubieran enseñado a ser persona, si hubiese tenido la oportunidad de conocerme mucho antes, si alguien me hubiera dado a elegir. Hace no muchos años me di cuenta de que no sabía decidir, sabía analizar una frase como me habían dicho que debía ser pero ni si quiera era capaz de saber lo que prefería. Si ir a la derecha o a la izquierda, o igual pararme. En

esta escuela, los niños eligen qué quieren aprender, se paran a pensar qué prefieren, y se les respeta la decisión, todos y cada uno de ellos forman la escuela. Es una escuela hecha de personas, no sólo de cemento.

Una sirena, una clase, un castigo, un tema, una fila, una escuadra, una libreta, un examen, un pupitre, otra libreta, copiar cien veces "no volveré a hablar en clase", y vivir cien días que son una copia de otros cien días...



Me parece increíble que se realice una asamblea cada día, sin prisa, para plantear y verse las caras todos los niños, también que no haya límites, ni edad ni inteligencia se miden.

Es un lugar donde los profesionales se hacen llamar mediadores, donde todo lo que hacen tiene un por qué, una búsqueda, una elaboración, las clases tienen sentido, los niños saben por qué aprenden, y lo repito porque me siento maravillada.

Allí el aprendizaje no empieza a las diez y cuarto y acaba cuando suena un timbre, allí siempre se aprende y se enseña, comer es aprender, reír, bailar, un abrazo,

limpiar, en fin vivir, aprender a vivir.

Las niñas decían que ellas le dicen lo que piensan a cualquier mediador. Niñas que saben expresar, adultos que saben escuchar.

O Pelouro es una verdadera innovación educativa y no esta que se acaban de inventar desde que somos europeos.

En esta escuela hablan del conocimiento como deseo, de una escuela como lugar de investigación.

Un lugar de verdadera integración, donde las personas con discapacidad ya no la tienen porque la sociedad no ha podido entrar a O Pelouro a colgarles su cartel, su código de barras, que hace que vayan destinados a lugares aislados del mundo, sólo con personas con su mismo código de barras. Limitando su aprendizaje porque "son discapacitados". ¿O es que les hemos incapacitado?

Me vienen imágenes a la cabeza de los niños bailando, dejándose llevar por la música, algo que parece tan sencillo y no lo es, y allí en esa escuela, aprovechan su tiempo, que no lo pierden, para dejarse llevar unos instantes y con los ojos cerrados. Creo que es más difícil cerrar los ojos y dejarnos llevar que aprender a hacer operaciones matemáticas.

Cómo se relacionan los aprendizajes entre sí me parece una verdadera y admirable labor educativa. Y creo que en O Pelouro nada se hace porque sí, todo se piensa con lentitud,

madurez y cariño. Que a este sistema educativo le falta cariño, el maternaje del que hablaba Teresa. Se olvidan de que somos personas.

A las personas les puede costar creer en una escuela sin libros, sin curriculums específicos, sin impresos de objetivos a lograr o metodologías a llevar a cabo. Es irónico porque son todo escritos que hablan de un futuro que aún no existe. ¿Cómo sabes qué vas a lograr si aún no ha sucedido? Creo que es más natural aprender en el presente, en lo que surja, escuchar lo que sucede y orientar desde ahí.

Una frase, entre otras, me ha marcado "la pena mata", eso es lo que ha dicho un joven que estudió en O Pelouro y tiene una pequeña discapacidad psíquica, y lo primero que aprendió allí fue a no tener pena de sí mismo.

He visto hoy una escuela que para mí es de verdad, donde se aprende a vivir, a conocerse, a conocer a los demás

Pienso que las personas por miedo ante ver algo diferente,

es más fácil tal vez dejar que salga el miedo y bloquearnos, pensar que no es posible un lugar así, buscarle defectos, a ver de qué pata cojea, para no tener que irnos a casa tras ver el documental, destrozados, pensando que el mundo avanza y que podemos cambiarlo, que existen lugares diferentes, puros, verdaderos...pero ante la posibilidad de luchar, de crear, de desear, surge un disfraz llamado miedo, que nos devuelve a este mundo y a nuestra frase de "las cosas son así". Pues yo personalmente me niego a que las cosas sean así. Y pienso seguir cambiándolas lo que pueda, lo que quiera. Y si quieres puedes.

En clase hablaban de si estos niños irían a la universidad o no, sin darnos cuenta hemos entrado en el ritmo del sistema, en este círculo que nos cuesta romper, que nos enseña que aprender es acabar yendo a la universidad, y que si un niño no lo hace, no es tan inteligente como otro que lo

hace, en este mundo se mide lo bueno o malo que es un colegio según los alumnos que acceden a la universidad. Pues yo prefiero un lugar donde enseñen a los niños a ser y no me importa si los hijos de O Pelouro van o no a la universidad. Me importa saber si son felices, si se conocen, si saben respetar, si saben elegir, expresar, sentir, mirar, acariciar, reír, escuchar, compartir, amar...esto si es una verdadera universidad, la Universidad de la vida y aquí no valen títulos para acceder.

Me ha sido imposible no involucrarme personalmente y opinar a lo largo del texto porque este documental me está aún hirviendo la sangre. Y espero que siga haciéndolo, si no un documental, lo que sea.

Begoña García-Romeu

Sueños en la noche compartían ritual
De deseos y experiencias propias de la edad

Y en el patio, creábamos futuros por doquier
Bajo balones, pinceles y montones de papel
Bajo falsas verdades, rumores y doctrinas
Que hoy sólo enseñan el valor de la rutina

A pesar de todo aquello
Motes, goles y chiquillas
Hacen de la escuela y mi recuerdo
Luz del alba, sonrisa día a día.

Fuimos niños, fuimos doctrina
Libertades corrompidas
Por religión y práctica
En los marcos de la vida.

Que bonito y extraño
Es volverte a recordar
Tras años de olvidos y cimientos
Tachando en libros de texto
Mil corazones sin nombrar

Coletas y baberos inundaban mi pesar
De años de recreos
De años de anhelar

De heridas y retales de cuestionable caridad

Rezos, crucifijos, cruces, su verdad
Latente en el presente, etérea en libertad
Baños que ocultaban besos y "maldad"
Infancias impuras, según ellos, sucia lealtad

Tabúes escondidos tras el patio matinal
Manos que aquejaban gran falta de moral

LA ÚLTIMA FILA

A la sombra, ahí me mantengo muchas veces, en la última fila. No me gusta ser el centro de las miradas. Siento que jamás tendré nada que aportar o que los demás dirán algo más interesante o coherente de lo que pueda soltar mi boca. Así que mejor me mantengo en un segundo plano.

Puede que no tenga nada que decir. Mentira. Tengo infinidad de cosas en mi cabeza, infinidad de hojas escritas. Debe ser por algo ¿no?. Tan torpe no seré. Pero me cuesta moverme y decir "aquí estoy y así veo las cosas". Y quizás desaparezco entre la masa de gente, pero no soy la masa de gente, no sigo a la multitud.

Estoy atenta, captando información, tomando nota para alimentar a mi cerebro, aunque en algunos momentos creas que no estoy.

Me angustio pensando que me

callo. "Mierda, por qué no dije esto", "por qué no expresé mi punto de vista". No sé. Me



bloqueo y parezco una persona totalmente opuesta a como me comporto con "mi gente". Hay dos "Yo". La que tiene opinión, la que aconseja, la que no se calla lo que le remueve las entrañas y la sesera, pero también la que se paraliza, la que prefiere no decir nada, la que

escucha y no soporta que los ojos se claven en ella.

Parece que no me mueva, parece que no tenga nada dentro, pero tengo mucho más de lo que puedo mostrar a veces. Lo sé... pero no sé exteriorizarlo.

En clase ha surgido este tema; el de aquellos y aquellas que no hablan en clase, que parecen no participar. Pero participamos. Participan nuestros ojos, nuestros oídos, nuestros sentimientos. Y luego lo plasmamos en una hoja al llegar a casa, nos sentamos cara el ordenador a teclear o se lo contamos a algún amigo o a nuestra familia con todo el entusiasmo del mundo. Pero en clase, hemos callado de nuevo.

Y así nos escondemos en la última fila o tras alguien, por timidez, inseguridad...o por... yo que sé...

Carmen Godino Megía. 1º Educación Social

CANCIÓN DE LUIS MIGUEL: SUEÑA

Con un mañana
Un mundo nuevo
Debe llegar

estribillo:

Ten fe
Es muy posible
si tú estas
Decidido

Sueña
Que no existen fronteras
Y amor sin barreras
No mires atrás

Vive
Con la emoción
De volver, a sentir
A vivir, la paz

Siembra

En tu camino
Un nuevo destino
Y el sol brillará

Donde
Las almas se unan en luz
La bondad, y el amor
Renacerán

Y el día que encontremos
Ese sueño cambiarás
Y no habrá nadie que
destruya
De tu alma la verdad.

estribillo

Sueña
que no existen fronteras
y amor sin barreras
no mires atrás

Ten fe
es muy posible
Si tu estas, Decidido

Sueña
Con mundo distinto
Donde todos los días
El sol brillará

Donde las almas
Se unan en Luz
La bondad y el amor
Renacerán

Sueña, sueña.....
Tú

Sueña

He elegido la letra de esta canción porque pienso que es posible otro mundo distinto, podemos soñar y soñar en que un mundo nuevo debe llegar, debemos tener fe. Es muy posible conseguirlo si estamos decididos y convencidos, como dice la canción. Puede resultar más fácil si estamos unidos todos los que creemos y soñamos con ello. No debemos dejar que nada ni nadie nos haga cambiar de idea en este aspecto, no nos pueden engañar porque los que soñamos con esto observamos la realidad y queremos otra distinta.

Pero los hay que no ven la realidad son los que no sueñan, no luchan, no hacen nada por cambiar la

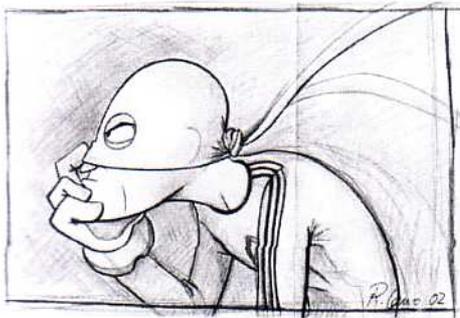
realidad en la que estamos "incrustados", por ello no solamente debemos soñar, no solo debemos luchar por lo que creemos y queremos sino que tendríamos que ayudar a aquellos que no ven la realidad como es, deberíamos educarles la mirada, facilitarles herramientas para que ellos también puedan soñar como nosotros lo hacemos en un mundo nuevo y mejor para TODOS.

Pero realmente para TODOS, no quedarse en hacer creer que es así y que no lo sea.

Autora: ELIA VIECO TORRENT

SE NECESITA SUPERHERO

Hace unas semanas caminaba por Blasco Ibáñez y mi amiga me advirtió que había visto colgado un anuncio de trabajo. Estaba en la puerta de Sprint, conocido establecimiento de comestibles que



abre hasta altas horas de la madrugada. El cartel especificaba: "Se necesita dependiente". Casualmente, yo llevaba algunos currículums en la carpeta y necesitaba trabajo. Pensé que este tendría un horario compaginable con mis clases, así que me decidí a entrar.

Currículum en mano les expliqué a

las dos chicas que había tras el mostrador que había visto el cartel de la puerta y que les traía mi solicitud. Me miraron durante unos segundos –tal vez verificando mi sexo- y la más decidida me dijo, "sí, bueno, pero es que sería hasta las 4 de la mañana...", pensé que tal vez creía que ignoraba de qué tipo de comercio se trataba, así que inocente le contesté: "sí, sí, estoy dispuesta a *trabajar con horario nocturno*". Me volvió a mirar de la misma forma, con una especie de desaprobación, o incluso de desprecio y dijo "ya, pero es que para esas horas buscamos a un chico... pero guardo tu currículum por si acaso para otro horario."

Mi primera reacción fue de confusión: ¿pondría en el cartel "se necesita superhéroe" y yo no lo habría visto"? Al salir volví a leerlo, decía justo lo que ví la primera vez. Luego vino la indignación:

¿pretenden ahuyentar a los ladrones a base de exhalación de testosterona? ¿o de pelo en pecho?. Tal vez a mí me sorprenda porque me relaciono con hombres, no con machos; con chicos tranquilos, no con tíos violentos.

Pasados unos días encontré un nuevo trabajo, en el que sigo. Me dijeron que el primer día me acercase a la *cabina de seguridad* para que anotasen mi nombre. Lo hice, y cual fue mi sorpresa cuando detrás de la mampara mi atendió lo que a mí me pareció una chica con uniforme. Quise preguntarle cuáles eran sus poderes y que tipo de misión le exigía camuflarse en el cuerpo de una mujer. No lo hice, es sabido que a los superhéroes nunca les ha gustado ser descubiertos.



LA REALIDAD DE VALENCIA

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO CON MI CIUDAD? ¿EN QUÉ LA ESTÁN CONVIRTIENDO? ¿QUÉ CIUDADANOS SON LOS QUE IMPORTAN? ¿POR QUÉ TANTA MENTIRA POR PARTE DEL AYUNTAMIENTO? AQUÍ LO ÚNICO QUE VEO ES FACHADA, MOSTRAR HACIA EL EXTERIOR QUE TODO VA GENIAL, QUE PROGRESAMOS, QUE SOMOS MODERNOS, EUROPEOS, PERO LA REALIDAD ES OTRA Y NO TAN BONITA.

LA HUERTA SE LA CARGAN A MANSALVA, MIENTRAS HABLAN DEL PROGRESO DE VALENCIA

LA VALENCIA QUE VENDE LA SEÑORA RITA ES LA DE LA GENTE CON PASTA Y DE LA HIPOCRESIA. MIENTRAS SU GOBIERNO VA DEJANDO A LOS INMIGRANTES DEL RÍO 4 LARGOS AÑOS SIN UN CENTRO DE ACOGIDA PROMETIDO, QUITÁNDOSELOS DE ENCIMA CUANDO LE HA VENIDO EN GANA O ECHÁNDOLES AGUA PARA QUE SE FUERAN DE ALLÍ.

ES VERGONZOSO QUE SE GASTARÁN TODO EL DINERO CON LO DEL PAPA Y LUEGO NO ACTÚEN EN CUANTO A PROBLEMÁTICA SOCIAL. ¿QUÉ LES DIRÍA A LAS ASOCIACIONES DE INMIGRANTES LA SEÑORA: "ES QUE NO TENEMOS DINERO"? ¿PARA LO QUE QUIEREN SI QUE SE DAN PRISA Y SACAN PRONTO LA BILLETERA!

EL CABAÑAL... OTRA HISTORIA QUE TAL... LO QUIEREN ECHAR ABAJO Y NO SABEN COMO. LUEGO DICEN QUE LO QUE QUIEREN ES RECONSTRUIRLO POR QUE ESTÁ DEJADO DE LA MANO DE DIOS. ENTONCES TODO EL MUNDO (O CASI TODO EL MUNDO) SE LO CREE Y DICEN

"QUE BUENA ES LA SEÑORA RITA". ¿PERO QUE HACE REALMENTE

C O N NUESTRAS PLAYAS? PRÁCTICAMENTE VENDERLAS A LOS RICOS Y DESHACERSE DE AQUELLOS QUE DAN "PROBLEMAS". LO PRÓXIMO SERÁ QUE HAYAN POR AQUÍ PLAYAS PRIVADAS. YA NO ME SORPRENDE NADA DE ESTE GOBIERNO.

¿A CASO MIS PADRES QUE ESTÁN PAGANDO LA AMERICAN'S CUP LA DISFRUTAN?. CLARO, PUEDES IR A PASEARTE, POR SUPUESTO, PERO NI SE TE OCURRA TOMAR UN SIMPLE REFRESCO QUE TODA AQUELLA ZONA SOLO ES PARA LO MÁS "COOL" CON EL BOLSILLO REPLETO DE EUROS.

ME ENCANTA LO ABIERTA QUE ESTÁ ÉSTA MUJER A DIVERSAS CULTURAS: EN LA AMERICAN'S CUP SE REÚNE GENTE DE TODOS LOS PAÍSES INCLUSO

TRAEN A POBRES ABORÍGENES A EXHIBIRLOS, TODO MUY CULTURAL Y BONITO PERO... ¿A QUÉ TIPO DE EXTRANJEROS ABRE SUS PUERTAS LA SEÑORA ALCALDESA? A AQUELLOS QUE HUELEN A DINERO Y PODER, POR QUE A LOS DEL RÍO LO QUE HACE ES MENTIRLES Y DARLES ESQUINAZO.

ME ENCANTA QUE NUESTRO AYUNTAMIENTO LUEGO VAYA DE DEFENSOR DE "LO VALENCIANO" CUANDO LO ÚNICO VALENCIANO QUE DEFIENDEN SON LAS FALLAS POR QUE SON UNOS POPULISTAS Y VAN EN BUSCA DEL VOTO FÁCIL.

LA HUERTA SE LA CARGAN A MANSALVA, MIENTRAS HABLAN DEL PROGRESO DE VALENCIA Y BLA, BLA, BLA...

Y SI NO OS RECOMIENDO QUE ENTREIS EN EL YOUTUBE Y PONGAIS L'HORTA DE VERA Y EL TORNALLOM ENTRE OTROS, VEREIS LA REALIDAD QUE LA TELEVISIÓN VALENCIANA NO SE ATREVE A MOSTRAR. Y ES QUE PARECE MENTIRA QUE EN TIEMPOS PASADOS ESTA ZONA DIERA CABIDA A TANTA GENTE LUCHADORA, OBRERA Y DE IZQUIERDAS.

Rocio Godino Megia
1º Magisterio de Educación Social

CONSUMO (Y) ARTE
- para vivir

- ¡Me consumo en esta sociedad de! Me apago por dentro porque no puedo mantener viva mi llama de fuego, de ArTe, de creación... ¿¿Acaso creo que puedo crear??

No creo que puedas

- ¡Déjame! ¿Por qué no voy a poder? Déjame creer que puedo... sino me consumo, me extingo, me apago, me muero... ¡déjame!

- ¡Tú verás! Pero te aviso que no es fácil. Una composición artística es algo distinguido. Se caracteriza por el poder de conmover. Cuando tu interior cree reconocer una obra de ArTe, sufres un pequeño mareo. Pierdes la ubicuidad espacio temporal. Tu piel sobrecogida, se contrae, cerrando sus poros para que no escape nada... pero... por algún lado tiene que liberarse esa energía emergida... Si, es entonces, cuando un ojo acuoso se desborda. Una lágrima se va de expedición por tu rostro para nunca más volver a sus orígenes. Cuando alguien llora al ver tu ArTe... ay amigo, entonces estarás aumentando la capacidad de comprensión entre almas errantes, y hay pocas cosas más bellas que eso.

¡HaZ ArTe!

Pseudónimo:
KalmaNui

SOBRE EL SUEÑO ZAPATISTA
"CAMINAR PREGUNTANDO"

Para mí, este sueño, este principio, este quehacer cotidiano del día a día zapatista, representa el valor de la democracia bien entendida, una en la que todas y todos tienen palabra y a todos y todas se les reconoce su voz.

Para mí tiene mucho que ver con otro de los principios, el de "MANDAR OBEDECIENDO", porque de ambos se extrae que la soberanía está en el pueblo, y que es a este al que hay que consultar para que el caminar sea de todos juntos y no solo de unos pocos.

Bueno, volviendo al sueño... Caminar preguntando... a mí este me sugiere bonitas imágenes...

Pongamos un suponer en el que yo, digamos, llego a un pueblo en "vías de desarrollo" y quiero ir a un sitio para comprar semillas de soja. Se que éstas semillas beneficiarán mucho a ese pueblo. Además, sé en qué sitio puedo conseguir las porque tengo un callejero



que me lo dice. Así que, muy satisfecho de mis conocimientos y de mi saber hacer, voy para allá... En realidad mi idea prefijada y mi "manual" dejan poco margen a otras alternativas. Ahora bien... ¿Cómo sería este cuadro bajo el principio del "CAMINAR PREGUNTANDO"?

Antes que nada, dejarme reflexionar: caminar preguntando... Vaya, eso me sugiere humildad. ¿Por qué? Porque caminar preguntando implica reconocer

la sabiduría del pueblo, de la gente de a pie. Es reconocer que las alternativas pueden (y deben) venir de abajo y no de los gobiernos o de las cúpulas de los partidos. Volviendo a la imagen de



antes, sería reconocer que, vale, yo busco semillas de soja y con esto (callejero-manual) se donde conseguir las, pero preguntando a la gente, la gente que vive en esa tierra, puedo enterarme de que allí no necesitan semillas de soja sino de café. O de que la tienda donde pensaba comprarlas ahora es una fábrica de semillas transgénicas propiedad de una multinacional, o de que a las afueras del pueblo hay unos campos preciosos y que el agricultor que los cuida podría proporcionarme semillas de la región e incluso enseñarme a cultivarlas según las costumbres de lugar... vaya, vaya, y todo esto solo preguntando.

Esto es un poco lo que le pasó al zapatismo en sus inicios. Arrancó el movimiento aferrado a ideas marxistas ortodoxas, y al caminar se dio cuenta de que sus palabras no eran las de la gente de a pie, no eran las de los pueblos indígenas... En las comunidades indígenas hablaban otra lengua, es decir, su revolución era otra. De esto el EZLN aprendió que para caminar junto a sus pueblos tenía que caminar preguntando. Así el pueblo se convierte en actor protagonista de la construcción y la alternativa revolucionaria.

FIN

Mario, 3º Educación Social

UNA TARDE DIFERENTE

La tarde del pasado miércoles teníamos pensado ir al documental que se nos había propuesto en clase. Pero realmente no sabíamos que nos esperaba allí. Y es que lo sorprendente no sólo fue lo que nos aportó el propio documental, sino que a partir del mismo se creó una atmósfera de debate y aprendizaje. Nos asombró y encandiló la mezcla de personas, de género, de edades, de experiencias, de enriquecimiento de quienes decidieron pasar un rato de sus vidas en aquel salón de actos.

Conocíamos ligeramente a Freinet por las enseñanzas recibidas previamente en clase por nuestro profesor y director del documental. Pero tras ver el audiovisual nos quedó mucho más clara su forma de trabajar, una forma libre, diferente y cómo este método ha cambiado la perspectiva educativa e incluso de vida de muchas personas dedicadas al mundo educativo.

“Dejar que la vida de cada persona entre en la clase”, es una de las frases que más nos marcaron, dado que como Freinet pensaba, y nosotros también, la educación es vida y en ella participamos personas. No estamos de acuerdo en que la vida personal de cada uno se quede aparcada antes de cruzar la puerta del aula. En el momento en que aparcas una vida, dejas de vivirla. Freinet se preocupaba por formar personas, por crear inquietud por descubrir, por aprender.

Una escuela diferente ya no es para nosotros una utopía, Freinet y los que practican su pedagogía la llevaron y llevan a cabo, en muchos lugares del mundo existe una educación para la vida, para las personas.

Acaba el documental y para nuestra sorpresa aún está todo por empezar.

Ante nosotros había personas, que en su día a día llevan a cabo una educación diferente a la que estamos acostumbrados, no sólo creen, también hacen la escuela Freinet, y no sólo han leído sobre él, sino que luchan por cambiar la forma tradicional de educar, que tienen ilusión y lo llevan a cabo, con

todo el esfuerzo que conlleva, y no lo hacen por obligación, ni por ir contracorriente, lo hacen porque lo llevan dentro y porque es posible. Porque un mundo diferente se puede alcanzar, y de hecho está delante de nosotros esta posibilidad de ir cambiando las pequeñas cosas. Por supuesto que es más difícil cuestionarte cómo vas a educar, qué quieres lograr, adaptarte a las personas que tienes delante de ti... pero lo difícil no es imposible.



Una de las personas presentes en el debate dijo que la educación era acompañar en el camino, y nos pareció bonito esta manera de concebir el aprendizaje, porque el educador es alguien que camina junto a otro alguien y en este recorrido ambos intercambian experiencias. No se puede pretender que alguien llegue al final, hacerle acelerar su paso, o simplemente no respetar su tiempo, así lo único que hacemos es romper la magia que todo aprendizaje lleva dentro.

Otra persona abrió su corazón y compartió con todos nosotros su confusión, y lo difícil que le estaba resultando aventurarse en un cambio educativo, una nueva manera de ver y hacer la educación en su aula de primaria, se sentía sola, perdida, insegura y a su vez responsable del aprendizaje de aquellos niños.

No sabía si intentar cambiar la forma de educar le traería resultados enriquecedores o sería experimentar con aquellos niños un método nuevo para

ella. Para nosotros es muy valiente, porque esta chica cada mañana se replantea el día que le espera, qué puede hacer para atender a las necesidades de cada niño, para educar en libertad según la metodología de Freinet. Y a pesar de todo, de sentirse sola en este camino, que es más bien la subida de una montaña, no se rinde. No sólo se queda en la idea de “debemos cambiar el mundo”, eso ya lo sabemos, ella, está cambiándolo.

Nos gustó el apoyo que tuvo en la sala, donde otros profesionales, le hicieron ver que no estaba sola, que eran más, que la podían acompañar, que podía contar con ellos. Y que hace muchos años, ellos alguna vez se sintieron igual de confusos que ella.

A veces creemos que nos ayudaría poder reunirnos como aquella tarde de miércoles, personas de diferentes edades y compartir momentos, vivencias, tal vez dudas, seguro que los adultos nos pueden aportar mucho, alumbrarnos nuestro camino, mostrar posibles direcciones, y seguro que nosotros, los jóvenes a ellos también. En la educación tal vez no debería haber esa diferencia de edades que aísla el aprendizaje, que lo encierra, lo dirige, limitándonos. Deberíamos buscar una enseñanza que llegara más lejos, más amplia, más libre.

Alguien sintió miedo ante la idea de llevar a su enseñanza el método Freinet, por las posibles represalias legales ante utilizar una u otra forma de educar. Uno de las personas que allí había, profesor de instituto, dijo que ante la ley hay total libertad para utilizar uno u otro método. Si existe, si la ley no pone pegas, ¿cuál es la excusa para no buscar una educación por y para la vida?

Sólo podemos contaros, o igual no sólo, que aprendimos, que nuestra idea de educar cambió, se amplió. Se ha empezado a abrir una nueva puerta, y con ella algo dentro de nosotros. Eso que comenzó a ser con Jaume, con Remei, con Opelouro y ahora con Freinet. Y esto es sólo, y fervientemente lo deseamos así, el principio de una nueva forma de vida.

Manolo Céspedes y Begoña García-Romeu (1º Educación Social)

PER CULPA DEL DENTISTA

Vaig seure al silló de la meua dentista a les 9,30 del matí, Aixà que poc després de les 10 em trobava caminant una mica aturadit pels jardins del Riu Túria. Ensopeguí amb la porta de l'IVAM i vaig gaudir de la ironia surrealista de Pierre Alechinsky. Teles i papers bestiaris inquietants i una forma de dibuix humorístic que em recordava molt l'expressionisme infantil de la meua filla i les seves amiguetes quan juguen a casa amb els rotuladors i la tempera. A la caixa de la llibreria vaig deixar-me més de set mil peles entre la "Breve historia del mundo" de Grombich, "El ascenso de la insignificancia" de Castoriadis i un cd de Lluís Miquel que encara no tenia. Per recuperar-me vaig anar-me'n a la cafeteria del centre Valencià de Cultura Mediterrània La Beneficència a fer-me un tallat al seu claustre tranquil si solejat. Després vaig veure una interessant col·lecció de "socarrats" i a la llibreria li comprí un a Leticia, una estudiant mexicana de Michoacán que investiga sobre la formació del professorat basada en la reflexió sobre els problemes de la pràctica. Caminí després pel barri gòtic valencià, prèvia observació que el retaule de la porta de Valldigna no era al seu lloc.

Desconec des de fa quan de temps, ni quins són els motius. Observe que el barri es recupera poc a poc segons el ritme interessant de l'especulació urbanística. La cúpula de la Verge mostra un panorama inquietant tota forrada d'un mecano d'alumini. I a la porta de la catedral es celebrava el Tribunal de les Aigües. Quart, Mislata, Favara i Rovella a la dreta del riu, i Tormos, Mestalla i Rascanya, a l'esquerra, per fertilitzar una horta que estan matant. Pur teatre, quasi, per l'objectiu de la càmera dels turistes i d'un grup d'adolescents d'un institut alacantí. Camine per Comédies i el Carrer del Mar i em crida l'atenció l'auge del comerç dels antiquaris. Aquella vella tenda de comestibles, que he comprat més d'un bocata en la meua joventut és ara un elegant establiment que -diuen- compra i ven objectes del segle XVIII. La metamorfosi de la ciutat lluita contra la memòria obstinada. Més endavant, al Parterre em detinc a saludar als companys i companyes de la plataforma Salvem el Cabanyal, que estàn a la carpa en vaga de fam, i li done una forta abraçada a Josep Vicent Marqués, que va recuperant-se ple de vida i de ganes de viure-la. Xarrem una bona estona del món que vivim i del món que voldríem viure.

Mentre feia les darreres passes d'aquesta insospitada deriva urbana, camí de la Facultat, pensava en els xiquets a l'escola. I amb els mestres. Embolicats amb la rutinària problemàtica de les matemàtiques i la llengua. Un dia i un altre, amb les històries repetides d'un món molt allunyat de les emocions i els interessos propers. Un dia i un altre, amb la sectorial i fragmentada hegemonia de la cultura del científisme academicista. Al marge de la ida.

Segurament pensareu que és aquesta la reflexió del privilegi. Fins i tot hi ha qui pensarà que no m'he recuperat encara dels efectes de l'odontologia. No és això. És, més simplement, la crònica d'una possibilitat educativa, i la seva reivindicació. La vida de l'escola i l'escola de la vida: una meteixa voluntat educativa. Pot ser el currículum hi hauria d'estar menys pre-fixat i sometres una mica més a l'aventura de la deriva. Això sí, sense necessitat de passar prèviament per l'experiència traumàtica de la dentista.

Jaume Martínez Bonafé



LO QUE HACE MÁS IMPORTANTE
A TU ROSA, ES EL TIEMPO QUE
TÚ HAS PERDIDO CON ELLA.



ESAS CADENAS QUE TODOS LLEVAMOS

Yo solía estar atada con una cadena. Era una cadena grande, que oprimía mis pies y mis manos y también mi espíritu. No recuerdo cuando la pusieron ahí, pero desde que tengo recuerdos, había estado amarrada con aquella cadena. Llegué al punto de dudar si era parte de mi propio cuerpo.

Al principio me molestaba, pero en la habitación donde yo vivía todos llevaban cadenas: algunas eran de oro; otras, en cambio, eran muy pesadas y toscas. De vez en cuando, los que estaban atados con cadenas de oro nos miraban y reían, gozando de poder vernos en tal desgracia. Nunca lo entendí. Al fin y al cabo, todos estábamos encadenados. Y por eso nadie intentaba desatarse. Además, ¿quién sería capaz de destrozar aquellas cadenas?

Mis compañeros me aconsejaban resignarme.

Aprender a sobrevivir aceptando mi condición. Y yo lo intentaba. Pero aquellas cadenas se me antojaban más y más pesadas cada día. Aunque

perdiendo alguno de sus miembros, y encadenados de nuevo.

Y así pasaban mis días.



Pero un día, ocurrió. Abrí los ojos y por una de las ventanas de la habitación vi pasear a un joven. No sabría describirle, pero he de reconocer que le debo la vida. Verle caminar libremente me dio el impulso necesario para volar. No lo dudé, me levanté y corrí hacia la oscura puerta de la habitación para intentar seguirle. Solo fui consciente de que estaba encadenada cuando escuche el sonido de los eslabones rompiéndose en mil pedazos al caer al suelo.

Solo tenía que querer ser libre para romper mis cadenas.

Beatriz Minaya

"El principal objeto de la educación no es el de enseñarnos a ganar el pan, sino en capacitarnos para hacer agradable cada bocado." - Anónimo

"Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres." - Pitágoras

"La verdadera educación de un hombre comienza varias generaciones atrás." - Manero

"EDUCAR NO ES DAR CARRERA PARA VIVIR, SINO TEMPLAR EL ALMA PARA LAS DIFICULTADES DE LA VIDA." - PITÁGORAS

"LA LECTURA HACE AL HOMBRE COMPLETO; LA CONVERSACIÓN LO HACE ÁGIL, EL ESCRIBIR LO HACE PRECISO." - FRANCIS BACÓN

XONI, el cliente

La clase comenzó con la rutinaria puntualidad de cada día. Y casi con la misma rutinaria puntualidad, pero cinco minutos más tarde. Xoni abrió con parsimonia la puerta del aula. Con lo primero que tropezaron las veinticuatro miradas que permanecían dentro de la sala fue con un fluorescente pantalón deportivo con botones, que en uno de los camales lucía desabrochados hasta más arriba de la rodilla. En una mañana que había comenzado algo fría y húmeda Xoni vestía una ajustada camiseta de tirantes de color negro. Sus enormes botas deportivas, que también en algún origen remoto fueron negras, arrastraban unos largos y casi interminables cordones que, naturalmente desatados, iban lamiendo el piso. Del ojal de una de las botas pendía un candado. La mochila, que también en un tiempo lejano quizá fuera negra golpeó contra el suelo. Xoni dejó caer sobre el pupitre sus recién estrenados once años de vida con la misma cara de aburrimiento de quién deja caer una

vieja y manoseada revista del corazón en la consulta del médico. Y se escuchó gemir a un pedazo de railite.

La maestra de Xoni se enrolla. De vez en cuando lo abraza por los hombros y le habla con ternura. Lo quiere y por eso alguna vez también le planta el dedo amenazador sobre el pecho y le dice: "escucha Xoni, a mi los chulos no me gustan, ni dentro ni fuera de la escuela". La maestra de Xoni se curra todo eso de la diversidad, pero cada día está más harta de que la vida de la escuela esté tan alejada de la vida de estas personitas. Y creo que también está harta de que la vida social fuera de la escuela esté también tan alejada de los sentimientos, las pasiones, los intereses y los derechos de los niños como Xoni.

Xoni tiene abiertas las puertas de una escuela. No es todavía su escuela. No es todavía tan pública, pero es una escuela con las puertas abiertas. Dentro hay

culturas académicas que no están por este chaval. Hay culturas docentes que no aceptan a la gente como él. Es natural. Toda la vida dando francés, y creyendo que es natural dar francés, y viene este ahora a jugar a indios. No estamos para eso, dicen, pero también en la escuela hay otras culturas que muestran otra sensibilidad y otro compromiso: la pedagogía no puede dejar nunca de ser solidaria, si quiere ser pedagogía. La escuela pública y popular es todavía un proyecto que vamos haciendo poco a poco, pero es el único proyecto en el que Xoni algún día puede encontrar su voz e iniciar un diálogo que le reconozca en su identidad, sus necesidades y sus intereses. La escuela pública es la única posibilidad educativa de las personas, los sectores sociales y las culturas más desfavorecidas por el capitalismo. La escuela pública es, en ese sentido, una clara opción política.

Jaume Martínez Bonafé
Universitat de València



DIGEN QUE LOS JÓVENES NO TENEMOS INQUIETUDES, QUE NO LUCHAMOS POR LO QUE QUEREMOS Y ESO NO ES CIERTO.

HACE TIEMPO QUE MUCH@S DE NOSOTR@S NOS PREGUNTÁBAMOS QUE PODAMOS HACER PARA PASAR A LA ACCIÓN, PARA NO QUEDARNOS EN EL PENSAMIENTO DE QUÉ HACERLO, ¿PERO CÓMO ORGANIZARNOS?

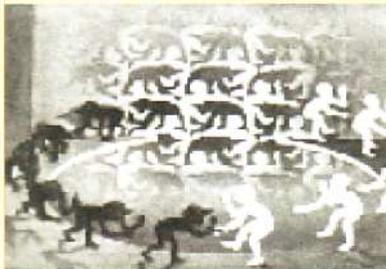
LO MÁS SEGURO QUE MUCHOS DE NOSOTR@S TENEMOS MUY BUENAS IDEAS PARA COMO DIGEN LOS ZAPATISTAS, QUIZÍ NO CAMBIAR ESTE MUNDO, PERO SI IR CREANDO OTRO DIFERENTE.

IGUAL LO QUE NOS FALTA ES COORDINACIÓN, CONOCERNOS, DISCUTIR, REFLEXIONAR, APRENDER JUNT@S. O TAL VEZ LA UNIVERSIDAD CON SUS MUROS NO NOS DEJA MIRAR MÁS ALLÁ.

ASÍ QUE NOS VAMOS A TÚEJAR, A ABRIR UN NUEVO DE ENCUENTRO DE DIÁLOGO PARA POTENCIAR LAS REDES DE COMUNICACIÓN Y ACCIÓN SOCIAL, Y ADEMÁS LO VAMOS A HACER EN LA NATURALEZA

Nos vamos a TÚEJAR, ¿Y TÚ? EJAR

I JORNADES D'EDUCACIÓ i PARTICIPACIÓ SOCIAL



Tuéjar
Alberg del paratge natural de l'assut
 29-30 juny i 1 juliol 2007

Organitza:
 Un grup d'estudiants de Magisteri i Educació Social que cercant s'han trobat i han decidit passar a l'acció.

Qui som ?
 Alba, Vida, Juan Carlos, Miriam, Joseph LLuis, Maria, Horten, Sofia, Jaume, Lydia, Maria, Bego, Margot, Macarena, Lourdes, Mari.

Col.labora
 Ajuntament de Tuéjar

INSCRIPCIONS:

Preu: 35 € (inclou desplaçament, esta i menjar). Ingresseu en el c/c: 2077-0043-07-1101461327
 Places: 60. Contacte: albacamarasa@hotmail.com
 nosvamosatuejar@gmail.com
 Tf: (Alba) 687664513

PROGRAMA PROVISIONAL

Dia 29 juny

19-20: Acollida. Taller d'abraçada
 21: Sopar de germanor
 23: Presentació del Progr.de Treball

Dia 30 de juny:

9.30 Desdejuni
 9.30-13.00: Treball sobre la participació als moviments associatius
 13-14: bany al toll
 14-15: Dinar
 16.30: Cafè i treball sobre cultura popular
 19.00-21.00 Descoberta i passeig per la zona
 21: Sopar i festeta

Dia 1 de juliol:

9.30 Desdejuni
 10.30-13: Pràctiques professional

INSCRIPCIÓ

Deixa a la bústia de la Consergeria de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, el rebut de la inscripció i una fitxa amb les següents dades, o envia-les per mail als correus indicats de l'organització, fins al 8 de juny.

NOM
TELEFON
CORREU ELECTRÒNIC
ESTUDIS, PROFESSIÓ

I estaria be que ens contestares les següents qüestions.

- Pertanys a algun moviment associatiu, grup, etc. ?
- Perquè vols participar?
- Què t'agradaria trobar?
- Vos fer-nos saber alguna altra cosa ?
- Quines són les teues opcions al menjar?

D'ON NEIX AQUESTA IDEA ?

Sembla minúscul, superflu el que es mou en una associació, en un moviment social, ... O això ens volen transmetre. Ens diuen que hem d'invertir el nostre temps i cap on hem de fixar la nostra atenció, fent-nos insignificants, mal leables. Ens convençen de que no podem canviar el nostre entorn més pròxim.

Des d'ací volem obrir un nou diàleg en el que des de la reflexió puguem redefinir una sèrie de conceptes que considerem prioritaris pels als objectius que ens plantejem com ara l'associacionisme, lluita i acció social, participació, ciutadania, cultura popular, ecologisme, militància. Per això hem organitzat les primeres jornades sobre l'Educació i la participació Social, en les que treballarem al voltants d'aquests temes i els que puguem sorgir en el seu desenvolupament.



QUÈ DESITGEM? Volem obrir un espai de trobada, diàleg i participació per tal de facilitar i potenciar la creació de xarxes de comunicació i acció social. Generar espais on intercanviar experiències, idees i somnis, per poder pensar, discutir i aprendre d'ells.

COM HO FAREM ? Treballant al voltant dels següents espais temàtics: - la participació en els moviments associatius (juvenils, veïnals, ecologistes, etc), - experiències de recuperació de cultura popular, pràctiques professionals en educació social.

AMB QUI ENS AGRADARIA TROBAR-NOS ? Gent amb ganes d'ajuntar-se i crear nous espais de participació i transformació social

AMB QUI CONTEM? Amb la participació de gent que ja te experiència en moviments socials com ara: Cooperativa Aigua Clara, Asociación de vecinos del Barrio de Sant Francesc (Manisses), Plataforma per Russafa, Grup Entorn, ...

PRESENTACIÓ DELS TRANSVERSALS

ÚLTIMA HORA

El passat 23 de maig en l'aula de primer d'educació social, els 14 grups de la classe que han realitzat al llarg de l'any el treball transversal de caràcter interdisciplinari, presentaren davant dels professors y dels seus companys, les seues experiències, així com els objectius, desenvolupament de la investigació i les propostes d'intervenció socioeducativa adients.

enguany, el tema era "Immigrants en les nostres ciutats" i la sessió va resultar molt interessant per la diversitat d'enfocaments (comerç, cultura, vivenda, escola, ...), de plantejaments metodològics i comparats, així com per la riquesa de propostes d'intervenció socioeducativa plantejades.

Joan Maria

