

**PROGRAMA DE INNOVACIÓN DOCENTE  
CONVERGENCIA EUROPEA EN LA EDUCACIÓN  
SUPERIOR**

**HISTORIA DE LA EDUCACIÓN  
DE LAS MUJERES**

**GUÍA DOCENTE**

**I. DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN**

Nombre de la asignatura:	<b>HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES</b>
Carácter:	<b>Optativo</b>
Carga y duración:	<b>4,5 créditos</b>
Titulación:	<b>Licenciatura de Pedagogía</b>
Ciclo y curso:	<b>Segundo ciclo – Cuarto curso</b>
Departamento:	<b>Educación Comparada e Historia de la Educación</b>
Lengua	<b>Castellano</b>
Profesora responsable:	<b>Irene Palacio Lis (irene.palacio@uv.es)</b>

## I. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

La asignatura *Historia de la Educación de las Mujeres* forma parte del plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la Universitat de València, como materia optativa de segundo ciclo, a partir de la reforma del plan de estudios de 1997, corroborada como tal en la posterior del 2000.

Es una más de las disciplinas de carácter histórico tradicionalmente presentes en la fundamentación teórica de los planes formativos de los futuros educadores. Desde tal perspectiva, los estudios histórico-pedagógicos ayudan a cimentar la formación personal y pedagógica de los estudiantes, aportando un análisis de la gestación y evolución de las principales teorías, experiencias, instituciones, normas y prácticas con las que se ha afrontado la trascendental tarea de educar a las nuevas generaciones a lo largo de los siglos. A la vez, permite comprender la interrelación e influencias recíprocas entre la educación y los restantes agentes sociales: la cultura, la economía, la estructura social, la religión..., o los diferentes grupos de poder, lo que posibilita en el alumnado un análisis crítico que le ayuda a explicar la realidad y los condicionantes del actual momento educativo, a la vez que contribuye a diseñar las estrategias a seguir en futuro inmediato.

De otro lado y fundamentalmente, la *Historia de la Educación de las Mujeres* se inscribe en la tendencia renovadora y crítica de las ciencias sociales (y de la historiografía, en particular), que trata de rescatar la presencia de las mujeres en el devenir histórico, frente a su tradicional y denunciada "invisibilidad" histórica, desde una exigencia científica y académica, pero también desde la necesidad de vertebrar un nuevo espacio de equidad y respeto entre ambos sexos, en el contexto de una sociedad moderna y democrática.

## II. VOLUMEN DE TRABAJO

Hace referencia al total de horas, presenciales y no presenciales, que hipotéticamente dedica el estudiante a la asignatura. En este caso, la *Historia de la Educación de las Mujeres*, con una carga de 4,5 créditos, se imparte a lo largo de 15 semanas (un cuatrimestre), con la siguiente distribución del volumen de trabajo para el estudiante:

	<b>Horas/curso</b>
<b>ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS</b>	<b>22.5</b>
<b>ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS</b>	<b>10</b>
<b>ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS</b>	<b>22.5</b>
<b>ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CLASES PRÁCTICAS</b>	<b>7.5</b>
<b>ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES</b>	<b>30</b>
<b>REALIZACIÓN TRABAJO EN GRUPO</b>	<b>10</b>
<b>REALIZACIÓN DE EXÁMENES</b>	<b>2.5</b>
<b>ASISTENCIA A TUTORÍAS PROGRAMADAS</b>	<b>2.5</b>
<b>ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES</b>	<b>2.5</b>
<b>PREPARACIÓN SEMINARIO U OTRAS ACTIVIDADES</b>	<b>2.5</b>
<b>TOTAL VOLUMEN TRABAJO</b>	<b>112.5</b>

#### IV. OBJETIVOS GENERALES

- Contribuir a rescatar, desde una perspectiva social, cultural y educativa, la presencia histórica de las mujeres, a través del testimonio que los hombres han dejado acerca de ellas y, sobre todo, a través de la palabra de las propias mujeres, considerando que precisamente la historia de su acceso a la palabra, a la escritura, al saber, es el objeto mismo de la Historia de su Educación
- Superar la inevitable dimensión descriptiva de una primera aproximación histórica en torno a la educación de las mujeres, abordándola como problema: buscando causas y consecuencias, que permitan un conocimiento “explicativo” de los contenidos de estudio.
- Vincular estrechamente la problemática femenina con las coordenadas sociales, políticas y económicas de cada momento histórico.
- Reflexionar sobre la influencia de la evolución del fenómeno educativo en la situación actual de las mujeres y en su proyección hacia el futuro, posibilitando, desde la historia, un saber y una actuación más ajustada sobre sus problemas actuales y la prospectiva educativa.
- Y destacar, en fin, sobre todo, que no se pretende una historia “pura” de las mujeres, que no tendría sentido -como tampoco lo tiene tomar a los hombres como sujetos exclusivos de la misma-. Se atenderá, por el contrario, a la historia de la relación entre los sexos: la forma en que se ha entendido y entiende tal relación, en los ámbitos social, político, económico y, fundamentalmente, cultural y educativo, huyendo tanto del victimismo, como de una abierta beligerancia.

#### **Todo lo cual implica:**

- Comprender la necesidad de adoptar nuevos enfoques en el estudio histórico de la educación, que permitan analizar los cambios y persistencias en función de la clase social, la raza, o la construcción del género, en nuestro caso.
- Analizar el origen, causas y consecuencias de la infravaloración y subordinación femenina.
- Profundizar en el impacto diferencial de las sucesivas formas de entender la educación sobre ambos sexos.
- Analizar los progresos y resistencias en la construcción de un sistema educativo igualitario para hombres y mujeres.

- Reflexionar acerca de la distancia entre el discurso teórico y la realidad educativa de las mujeres.
- Subrayar el impacto de la voz y la presencia de las mujeres, con sus luces y sus sombras, en la evolución de su papel social y su educación.

## V. CONTENIDOS

### Núcleo I.

#### LAS MUJERES EUROPEAS DEL CLASICISMO A LA ILUSTRACIÓN

#### O. CUESTIONES INTRODUCTORIAS

##### Tema 1. LA CONDICIÓN DE LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD Y LA CULTURA CLÁSICA

- Antecedentes antropológicos y sociales
- Las mujeres en la filosofía y la sociedad griega
- Consideración, educación y papel social de las mujeres en los escritos platónicos
- Las mujeres en la sociedad romana

##### Tema 2. LAS MUJERES MEDIEVALES

- Condicionantes culturales, sociológicos y religiosos: las doctrinas de la Iglesia en torno a las mujeres y sus implicaciones
- Propuestas para la educación de la mujer cristiana: los tratados pedagógicos de clérigos y laicos
- Contribución femenina a la cultura medieval

##### Tema 3. LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES EUROPEAS EN LA EDAD MODERNA

- La condición de las mujeres en los siglos XVI al XVIII
- Propuestas humanistas en torno a la educación femenina. J.L.Vives
- Contradicciones de la razón ilustrada: la polémica de los sexos en Francia
- Mary Wollstonecraft: *Vindicación de los Derechos de la Mujer*
- Orígenes y evolución del feminismo

**Núcleo II.**  
**LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES**  
**EN LA ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**

**Tema 4. LA EDUCACIÓN FEMENINA EN LA ESPAÑA ILUSTRADA**

- Las mujeres entre el recato tradicional y el progreso económico
- La educación y el trabajo de las mujeres desde el utilitarismo ilustrado:  
corrientes y perspectivas
- Petimetras y Bachilleras
- La presencia femenina en las Sociedades Económicas de Amigos del País
- Primeras iniciativas públicas para la instrucción de las niñas

**Tema 5. SIGLO XIX: MUJERES ENTRE LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD**

- La condición femenina en la España decimonónica: el *Ángel del Hogar*
- El regeneracionismo krauso-institucionista y la educación de las mujeres
- Educación y trabajo en la Restauración: las mujeres, los niños y la "cuestión social". Las escuelas de párvulos
- Los vaivenes de la política educativa y la instrucción pública de las mujeres

**Tema 6. EL SIGLO XX. LA GÉNESIS DE LA MUJER ACTUAL**

- Crecimiento y evolución de la presencia social de las mujeres: trabajo y educación
- Nuevos horizontes para las mujeres en la España republicana: política y educación
- La regresión franquista: tradición, religión e ideología en la consideración y educación de las mujeres
- Presencia, cultura y educación de las mujeres en la sociedad democrática

**VI. OBJETIVOS PROCEDIMENTALES: DESTREZAS Y COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE HA DE ADQUIRIR**

- Aprender a reflexionar acerca de la educación, como instrumento de conformación y reproducción de los estereotipos de género.

- Aprender a utilizar el método histórico para comprender y explicar la situación de las mujeres en la educación actual
- Saber localizar y acceder a las diferentes fuentes de información histórico-educativas y, en concreto, a aquéllas que tienen que ver con la consideración y educación de las mujeres.
- Saber analizar tales fuentes, así como textos históricos de contenido pedagógico en relación con las mujeres, y escritos por mujeres, formulando críticas y reflexiones valorativas.
- Saber analizar y valorar la interrelación entre los hechos y teorías educativas -y en particular aquéllas que tienen que ver, por acción u omisión, con las mujeres- y los agentes y fenómenos sociales, políticos, económicos, religiosos, etc.
- Saber diseñar e iniciar un breve trabajo de investigación.
- Saber exponer en público un determinado tema histórico-pedagógico en relación con las mujeres, con un orden lógico: justificación, guión, núcleo, antecedentes y consecuentes y valoración crítica.
- Saber hacerlo, igualmente, en forma escrita.

## **VII. OBJETIVOS ACTITUDINALES: VALORES, ACTITUDES Y HABILIDADES SOCIALES QUE HAN DE SER FOMENTADOS DESDE LA ASIGNATURA**

- Adquirir / desarrollar la capacidad crítica que permita discernir y desenmascarar los comportamientos y actitudes patriarcales en el ámbito social y educativo, en la búsqueda de una relación entre los sexos basada en la equidad y el respeto mutuos.
- Desarrollar habilidades para el trabajo eficaz en grupo.
- Inducir / estimular el propio compromiso con el desarrollo democrático.
- Desarrollar la habilidad de argumentar y defender las propias opiniones ante el grupo de clase.
- Potenciar el compromiso social y la participación activa en la tarea universitaria.
- Desarrollar la capacidad de autocrítica en cuanto a ideas, comportamientos y actitudes personales.

## VIII. PLANIFICACIÓN TEMPORAL

TEMA	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	SEMANAS
	Presentación e Introducción de la Asignatura	2
1.	La condición de las mujeres en la sociedad y la cultura clásica	1
2.	Las mujeres medievales	1
3.	La educación de las mujeres europeas en la Edad Moderna	1
4.	La educación femenina en la España ilustrada	3
5.	Siglo XIX español: mujeres entre la tradición y la modernidad	3
6.	El siglo XX español. la génesis de la mujer actual	4

## IX. METODOLOGÍA

La metodología de trabajo será eminentemente activa y participativa a fin de fomentar la ya citada capacidad crítica del alumnado y su comprensión de la evolución de las relaciones de género en el ámbito concreto de la educación. Se trata, por parte del profesor, de superar el papel de mero transmisor de conocimientos, suscitando en el alumnado la reflexión crítica, la búsqueda de información, la formulación de hipótesis, etc. En definitiva, facilitando aprendizajes significativos y por descubrimiento que les ayuden a aprender a aprender. Por ello incluirá la práctica, entre otras, de las siguientes actividades:

- Participación en exposiciones teóricas por parte de la profesora, al objeto de justificar, enmarcar y clarificar los distintos conceptos y contenidos temáticos.
- Búsqueda de fuentes documentales y estudios referidos a los mismos.
- Lectura, análisis y valoración crítica de dichas fuentes y estudios.

- Comentarios individuales y grupales de textos histórico-pedagógicos relativos a la educación de las mujeres.
- Participación de distintas dinámicas de trabajo en grupo.
- Diseño, elaboración y presentación escrita y oral de trabajos individuales y en grupo.
- Complementación con tareas optativas de profundización, propuestas por el propio alumno.
- Iniciación a las principales estrategias y técnicas de investigación histórico-pedagógicas.

## X. SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Los ámbitos de evaluación serán los siguientes:

- Desarrollo de pruebas escritas / orales
- Control de lecturas de fuentes documentales y estudios.
- Trabajos de profundización en grupo.
- Comentarios de texto.
- Participación activa en la dinámica de las clases.
- Actividades comunes al Plan de Innovación Educativa.

Todo ello de acuerdo con la dinámica concreta que se establezca en la primera sesión de clase, en que se presentará la asignatura.

La valoración de cada uno de los ámbitos, cumplirá la siguiente proporción:

<b>Pruebas escritas / orales</b>	<b>40%</b>
<b>Trabajos de grupo</b>	<b>20%</b>
<b>Preparación clases teóricas (Control de lecturas)</b>	<b>20%</b>
<b>Otros (comentarios de textos y documentos, trabajos opcionales...)</b>	<b>10%</b>
<b>Actividades comunes al Plan de Innovación Educativa</b>	<b>10%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

Para superar la asignatura es imprescindible tener aprobados tanto los exámenes teóricos como el conjunto de las actividades prácticas.



## XI. BIBLIOGRAFÍA

### 1. FUENTES HISTÓRICAS

**AMAR Y BORBÓN, J.** (1994), *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*, Madrid, Editorial Cátedra.

**ARENAL, C.** (1974), *La emancipación de la mujer en España*, Madrid, Editorial Júcar.

**BARRE, P. de la** (1993), *De la Educación de las Damas*, Madrid, Editorial Cátedra. Ediciones B.

**FEIJOO, B.J.** (1997), *Defensa de la mujer: Discurso XVI del Teatro Crítico*, Barcelona, Ed. Icaria.

**FENELÓN** (1934), *La educación de las niñas*, Madrid, Editorial Espasa-Calpe.

**GIMENO, M<sup>ª</sup>C.** (1877), *La mujer española. Estudios acerca de su educación y sus facultades intelectuales*, Madrid, Imprenta y Librería Miguel Guijarro.

**PARDO BAZÁN, E.** (1999), *La mujer española y otros escritos*, Edición de G. Gómez Ferrer, Madrid, Editorial Cátedra.

**PIZAN, C. de** (1995), *La Ciudad de las Damas*, Madrid, Ed. Siruela.

**ROUSSEAU, J.J.** (1982, 8<sup>a</sup> ed.), *Emilio o la Educación*, Madrid, Editorial Edaf.

**VIVES, J.L.** (1994), *La formación de la mujer cristiana*, Introducción, traducción y notas por Joaquín Beltrán Serra, Valencia, Edición del Ayuntamiento de Valencia.

**WOLLSTONECRAFT, M.** (1994), *Vindicación de los derechos de la mujer*, Madrid, Editorial Cátedra.

### 2. MONOGRAFÍAS

**AGULLÓ, M<sup>a</sup> C.** (1998), “Azul y rosa”: franquismo y educación femenina”, en MAYORDOMO, A. (Coord.), *Estudios sobre la política educativa durante el franquismo*, Valencia, Ed. Universitat de València.

**ALFARO, V. y FRANCIA, R.** (Coords.) (2001), *Bien enseñada: la formación femenina en Roma y el Occidente romanizado*, Málaga, Ed. Universidad de Málaga.

**BALLARÍN, P.** (2001), *La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX y XX)*, Madrid, Editorial Síntesis.

- (1989), "La educación de la mujer en el siglo XIX", *Revista Historia de la Educación* 8, pp. 245-260.

**CAPEL, R.** (1986), *El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930)*, Madrid, Edita M<sup>o</sup> de Cultura e Inst<sup>o</sup> de la Mujer.

**DI FEBBO, G.** (1976), "Origen del debate feminista. La escuela krausista y la Institución Libre de Enseñanza", *Revista Sistema* 12, pp. 49-83.

**ESCOLANO, A.** (2001), *El pensil de las niñas. La educación de la mujer. Invención de una tradición*, Madrid, Ed. Edaf.

**FIGUEROA, M<sup>a</sup> J.** (1996), *Mujer y docencia en España*, Madrid, Editorial Escuela Española.

**FLECHA, C.** (1996), *Las primeras universitarias en España*, Madrid, Editorial Narcea.

- (1997), "La vida de las maestras en España", *Revista Historia de la Educación* 16, pp. 199-222.

- (1998), *Textos y documentos sobre educación de las mujeres*, Sevilla, Editorial Kronos.

- (1998), *Las mujeres en la legislación educativa española*, Sevilla, Editorial Kronos.

**GIL RUIZ, J.M.** (1996), *Cosas de mujeres. Educación, trabajo, política: historia de una negación*, Granada, Ed. Universidad de Granada.

**GRAÑA CID, M<sup>a</sup> del M.** (Ed.) (1994), *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*, Madrid, Asociación Cultural Al-Mudayna, Colección Laya.

**JAGOE, C., BLANCO, A. y ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C.** (1998), *La mujer en los discursos de género. Textos y contextos en el siglo XIX*, Barcelona, Icaria Editorial.

**LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M<sup>a</sup> V.** (2005), *Condición femenina y razón ilustrada: Josefa Amar y Borbón*, Zaragoza, Prensas Universitarias.

**MANGINI, S.** (2001), *Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia*, Barcelona, Editorial Península.

**MARTINO, G. de y BRUZZESE, M.** (1994), *Las filósofas. Las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento*, Madrid, Editorial Cátedra.

**ONTAÑÓN SÁNCHEZ, E.** (2003), *Un estudio sobre la Institución Libre de Enseñanza y la mujer*, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia.

**ORTEGA LÓPEZ, M.** (1988), "La educación de la mujer en la Ilustración española", *Revista de Educación*, Número Extraordinario, pp. 303-325.

**PALACIO LIS, I.** (1992), *Mujer, Trabajo y Educación (Valencia 1874-1931)*, Valencia, Edita Universitat de València.

- (2003), *Mujeres ignorantes: Madres culpables. Adoctrinamiento y divulgación maternoinfantil en la primera mitad del siglo XX*, Valencia, Edita Universitat de València.

**PASTOR, I.** (1984), *La educación femenina en la postguerra (1939-1945)*, Madrid, Ed. Inst<sup>o</sup> de la Mujer.

**RIVIÈRE, M.** (1993), *La educación de la mujer en el Madrid de Isabel II*, Madrid, Dirección General de la Mujer.

**RODRÍGUEZ MAGDA, R.M<sup>a</sup>** (Ed.) (1997), *Mujeres en la historia del pensamiento*, Barcelona, Editorial Anthropos.

**SAN ROMÁN, S.** (1998), *Las primeras maestras*, Barcelona, Ed. Ariel.

- (Dir.) (2001), *La maestra en el proceso de cambio social de transición democrática: espacios histórico-generacionales*, Madrid, Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

**SCANLON, G.** (1987), "La mujer y la instrucción pública: de la Ley Moyano a la II República", *Revista Historia de la Educación* 6, pp. 193-207.

**SEGURA GRAIÑO, C.** (Ed.) (1996), *De leer a escribir. I. La educación de las mujeres: ¿libertad o subordinación?*, Madrid, Asociación Cultural Al-Mudayna, Colección Laya.

**SOLSONA I PAIRÓ, N.** (1997), *Mujeres científicas de todos los tiempos*, Madrid, Talasa Ediciones.

**VARIOS AUTORES** (1990), *Mujer y Educación en España, 1868-1975*, Actas del VI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Santiago de Compostela, Edita Universidad de Santiago.

**VÁZQUEZ, R.** (2001), *La Institución Libre de Enseñanza y la educación de la mujer en España (1915-1936)*, Betanzos, Lugami Artes Gráficas.