

**GUÍA DOCENTE
CURRICULUM, DEMOCRACIA
Y MULTICULTURALIDAD**

**Facultad de F^a i Ciències de l'Educació
Universitat de València**

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	CURRICULUM, DEMOCRACIA Y MULTICULTURALIDAD
Carácter:	OPTATIVO
Titulación:	Pedagogía
Ciclo:	1º
Departamento:	Didáctica y organización escolar
Profesor responsable:	Francisco Jodar

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Los tres términos que dan lugar al título de esta materia configuran un campo de estudio donde la educación escolarizada se aborda desde su inevitable dimensión social, política y cultural. Con este presupuesto, el sentido básico de la asignatura es el de articular un saber profesional pedagógico orientado a pensar y hacer una educación que contribuya a construir una sociedad igualitaria y emancipada. La tarea es, sin duda, compleja. Y ello, entre otros motivos que serán objeto de análisis en el desarrollo de la asignatura, porque esos mismos términos (Currículum, democracia y multiculturalidad) son términos que tienen una fuerte presencia en los discursos escolares actuales, al mismo tiempo que están siendo pervertidos por su uso acrítico y trivializado. De modo que esta asignatura de Currículum, Democracia y Multiculturalidad pretende contribuir a desarrollar en los estudiantes un conocimiento pedagógico comprometido con la democracia, la igualdad y la emancipación así como, por otro lado, el que adquieran conocimientos y capacidades necesarias para analizar críticamente ese panorama de los sistemas educativos contemporáneos atravesado de “ambigüedades multiculturales”.

III. VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas
Asistencia a clases teóricas	24
Asistencia a clases prácticas	9
Estudio-preparación clases de teoría	15
Estudio-preparación clases de prácticas	10
Realización diario-memoria	28
Realización carpeta de prácticas	14

Asistencia a tutorías	5
Asistencia a seminario	5
TOTAL	112

IV. OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar conocimientos sobre el sentido social, político y cultural que es constitutivo de la educación democrática e intercultural
- Analizar la racionalidad del currículum desde los presupuestos poscoloniales y los estudios culturales
- Comprender el fenómeno del racismo y sus diversas manifestaciones escolares
- Mostrar el carácter ambiguo de las propuestas multiculturales y sus implicaciones para una educación construida desde parámetros de igualdad y justicia social

V. CONTENIDOS Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

<p>Módulo temático I</p> <p>Escuela, democracia y ciudadanía en el marco de las funciones sociales de la educación</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sentido educativo de la democratización de la enseñanza • Formación del ciudadano: la ciudadanía como cultura democrática para la escuela y la asignatura “educación para la ciudadanía” 	<p>Semanas 3</p>
---	-------------------------

<p>Módulo temático II</p> <p>Educación en tiempos postcoloniales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuela moderna y colonialismo: la alteridad producida, normalizada y esencializada • Currículum poscolonial y estudios culturales • La eclosión de las identidades y la identidad cultural de la institución escolar 	<p>Semanas 3</p>
--	-------------------------

<p>Módulo temático III</p> <p>Racismos y escolarización de la alteridad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología del racismo y sus implicaciones para el currículo • Inmigrante, extranjero... figuras “del otro” por escolarizar • Contra el racismo en la escuela 	<p>Semanas 3</p>
--	-------------------------

<p>Módulo temático IV</p> <p>Controversias multiculturales: el trato escolar con la diferencia, la diversidad y la desigualdad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambigüedades muticulturalistas: tolerancia e integración en cuestión • Educación, diferencia y desigualdad • El ideal de igualdad y justicia, y su traducción pedagógica 	<p>Semanas 3</p>
---	-------------------------

VI. DESTREZAS A ADQUIRIR

- Aprender a contextualizar en términos históricos, sociopolíticos y culturales propuestas educativas presentadas bajo los términos “democracia”, “ciudadanía” “multiculturalidad” y otros afines.
- Capacidad para construir preguntas que interroguen a diversas propuestas socioeducativas acerca de sus efectos en la construcción de las identidades individuales y colectivas, así como sus implicaciones para una formación democrática y multicultural
- Desarrollar capacidades de identificación y evitación de situaciones y propuestas escolares racistas

VII. HABILIDADES SOCIALES

- Capacidad para el trabajo grupal y la construcción colectiva del conocimiento, la argumentación pública de su punto de vista, así como la expresión escrita de su pensamiento
- Desarrollar la sensibilidad ante los problemas de la educación democrática en contextos de diversidad cultural
- Capacidad de problematizar lo que aparece como natural, evidente e inmutable, así como de aventurarse a pensar y hacer educación más allá de esas evidencias

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Módulo temático I

a) Lecturas básicas:

- Adorno, Th. (1998): *Educación para la emancipación*, Madrid: Morata.
- Apple, M. y Beane, J. (comps.): *Escuelas democráticas*, Madrid: Morata.
- Contreras, J. (2002): "Política del currículum y deliberación pedagógica: la redefinición de la escuela democrática", en Westbury, I. (comp.), *¿Hacia dónde va el currículum? La contribución de la teoría de la deliberación*, Girona: Pomares, págs. 75-109.
- Cuadernos de Pedagogía (1998), Monográfico "Democracia en la escuela", nº 275
- Fernández Enguita, M. (2001): "Una profesión democrática para un servicio público", *Cuadernos de Pedagogía*, n. 302, págs. 74-79.
- Gentili, P. (org.) (2001): *Códigos para la ciudadanía*. Buenos Aires: Santillana.
- Giroux, H. (1993): *La escuela y la lucha por la ciudadanía*, México: Siglo XXI.
- Torres, J. (2001): "Profesores y profesoras como activistas sociales", en *Educación en tiempos de neoliberalismo*, Madrid: Morata.

b) Lecturas de ampliación:

- Beyer, L. y Liston, D. (2001): *El currículum en conflicto. Perspectivas sociales, propuestas educativas y reforma escolar progresista*, Madrid, Akal.
- Carr, W. (2002): "Currículum: principios comprensivos e ideales democráticos", en Zufiaurre, B. (coord.), *Comprensividad, desarrollo productivo y justicia social*, Madrid: CSS, págs. 91-110.
- Cuadernos de Pedagogía (2002), Tema del mes "Proyecto Atlántida: Educación y Cultura Democrática", nº 317.
- Dewey, J. (1995): *Democracia y educación*, Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (2001): "La cultura y la formación para la ciudadanía democrática", en *Educación y convivir en la cultura global*, Madrid. Morata, págs. 151-209.
- Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata, Capítulo 1 y págs. 95-114.
- Goodman, J. (2002): *La educación democrática en la escuela*, Morón: MCEP
- Guarro, A. (2002): *Curriculum y democracia. Por un cambio de la cultura escolar*, Barcelona: Octaedro.
- Guttman, A. (2001): *La educación democrática*, Barcelona: Paidós.
- Jiménez, R. (2002): "La reconstrucción de un currículum democrático para una sociedad multicultural", *Kikiriki*, n. 65, págs. 34-45.
- Pérez Gómez, A. (2002): "Las finalidades de la educación", en Torreblanca, J. (coord.), *Los fines de la educación*, Madrid: Biblioteca Nueva, págs. 25-39.
- Rizvi, R. (1989): "La racionalidad burocrática y la esperanza de una escuela democrática", en Carr, W. (comp.), *Calidad de la enseñanza e investigación*, Sevilla: Díada, págs. 41-63.

Módulo temático II

a) Lecturas básicas:

- Cuadernos de Pedagogía (1997), Monográfico: "Educación multicultural", n. 264.
- Giroux, H. (1997): "La pedagogía de frontera en la era del posmodernismo", en Alba, A. de (comp.), *Posmodernidad y educación*, México, CEU/UAM, págs. 69-102.
- Giroux, H. y McLaren, P. (1998): *Sociedad, cultura y educación*, Madrid: Miño y Dávila.
- Hernández, F. (1999): "Estudios culturales y lo emergente en la educación", *Cuadernos de Pedagogía*, n. 285, págs. 40-44.
- Lizcano, E. (2001): "El sueño de la razón a-locada o los lugares de la globalización", *Libre pensamiento*, n. 37/38, págs. 49-59.
- Pérez Gómez, A. (1995): "La escuela, encrucijada de culturas", *Investigación en la escuela*, n. 25, págs. 7-24.
- Pérez Gómez, A. (1998): "La cultura institucional de la escuela", *Cuadernos de Pedagogía*, n. 266, págs. 79-82.
- Pérez Gómez, A. (2001): "La cultura escolar: un espacio de convivencia para recrear la cultura social", en Santana Vega, L.E. (coord.), *Trabajo, educación y cultura. Un enfoque interdisciplinar*. Medir: Pirámide. 151-158.
- Querrien, A. (1979): *Trabajos elementales sobre la escuela primaria*, Madrid: La Piqueta.
- Silva, T. T. da (2001): *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el curriculum*, Barcelona: Octaedro.
- Torres, J. (1993): "Las culturas negadas y silenciadas en el curriculum", *Cuadernos de Pedagogía*, n. 217, págs. 60-66.

b) Lecturas de ampliación:

- Álvarez-Uría, F.. (1988): "Instituciones totales", en R. Reyes (dir.), *Terminología científico-social. Aproximación crítica*, Barcelona: Antropos, págs. 509-511.
- Abdallah-Pretceille, M. (2001): *La educación intercultural*, Barcelona: Idea Books.
- Apple, M. (1986): "Historia curricular y control Social", en *Ideología y curriculum*, Madrid: Akal, 85-109.
- Apple, M. (1996): *Política cultural y educación*. Madrid: Morata.
- Bauman, Z. (2003): "De la igualdad al multiculturalismo", en *Comunidad*, Madrid: Siglo XXI, págs. 107-129.
- Bhabha, H.K. (2002): *El lugar de la cultura*, Buenos Aires: Manantial.
- Foucault, M. (1999): "Una entrevista: sexo, poder y política de la identidad", en *Estética, ética y hermenéutica*, Barcelona: Paidós, págs. 417-430.
- García Canclini, N. (2002): "¿Hacia culturas híbridas?", en Bindé, J. (coord.), *Claves para el siglo XXI*, UNESCO/Ed. Crítica, págs. 189-194.
- Gimeno, J. (1998): *Poderes inestables en educación*, Madrid: Morata, págs. 211-239.
- Hall, S. y Gay, P. de (comps.) (2003): *Cuestiones de identidad cultural*. BBAA: Amorrortu.
- Hamilton, D. (1996): *La transformación de la educación en el tiempo. Estudio de la educación y la enseñanza formal*, México, Trillas.
- Payne, M. (comp.): *Diccionario de teoría crítica y estudios culturales*. Barcelona: Paidós.
- Pérez Gómez, A. (2000): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*, Madrid: Morata.
- Pérez de Lara, N. (1999): "A vueltas con el sujeto", *Kikiriki*, n. 51, págs. 49-54.

- Pérez de Lara, N. (2001): “Identidad, diferencia y diversidad: mantener viva la pregunta”, en Larrosa, J. y Skliar, C. (eds), *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*, Barcelona: Laertes, págs. 291-316.
- Pineau, P., Dussel, I, y Caruso, M. (2001): *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*, Buenos Aires: Paidós.
- Negri, T. y Hard, A. (2002): *Imperio*. Barcelona: Paidós (capítulo 6)
- Veiga-Neto, A. (2001): “Incluir para excluir”, en Larrosa, J. y Skliar, C. (eds), *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*, Barcelona: Laertes, págs. 165-184.

Módulo temático III

a) Lecturas básicas:

- Bourdieu, P. (2000): “El racismo de la inteligencia”, en *Cuestiones de sociología*, Madrid: Istmo, 261-265.
- Colectivo IOE (2003): “Alumnos y alumnas de origen extranjero”, *Cuadernos de Pedagogía*, n. 326, 63-68.
- Dadzie, S. (2004): *Herramientas contra el racismo en las aulas*. Madrid: Morata.
- Dijk, T. Van (2003): *Racismo y discurso de las élites*, Barcelona, Gedisa.
- D’Appollonia, A. (1998): *Los racismos cotidianos*. Barcelona, Ballaterra.
- García Castaño, J. y Ganados, A. (1999): *Lecturas para educación intercultural*. Madrid: Trotta.
- Grignon, Cl. (1993): “Racismo y etnocentrismo de clase”, *Archipiélago*, n. 12, págs. 23-28.
- Guillaumin, C. (1993): “<Ya lo sé, pero...> o los avatares de la noción de raza”, *Archipiélago*, n. 12, págs. 52-60.
- Kincheloe, J.E. y Steinberg, S. (2000): *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro, (capítulos 5, 6 y 7).
- Larrosa, J. (2002): “¿Para qué nos sirven los extranjeros?”, *Educação & Sociedade*, v. 23, n. 79, 67-84.
- McCarthy, C. (1994): *Racismo y curriculum*, Madrid, Morata-Paideia.
- Terrén, E. (2004): “El antirracismo en la escuela: civilidad, confianza y descolonización de los sentimientos”, en VVAA, *La educación en contextos multiculturales*, pp. 689-792.
- Valera, J. y Álvarez-Uría, F. (1991): *Arqueología de la escuela*, Madrid: La Piqueta.

b) Lecturas de ampliación:

- Aja, E. et al (2000): *La inmigración extranjera en España. Los retos educativos*, Barcelona: Fundación La Caixa.
- Apple, M. (1986): “Las categorías de sentido común y la política de etiquetado”, en *Ideología y curriculum*, Madrid: Akal, 163-200.
- Colectivo IOE (1995): “Extraños, distintos, iguales o las paradojas de la alteridad. Discursos de los españoles sobre los extranjeros”, *Revista de Educación*, n. 307, págs. 17-51.

- Delgado, M. (2003): “¿Quién puede ser “inmigrante” en la ciudad?”, en VV.AA. *Exclusión social y diversidad cultural*, San Sebastián: Gakoa, 9-24.
- Foucault, M. (1992): *Genealogía del racismo*, Madrid: La Piqueta.
- Foucault, M. (2001): *Los anormales*, Madrid. Akal.
- Gimeno, J. (2003): *El alumno como invención*, Madrid: Morata, (págs. 163-221)
- Macedo, D. y Bartolomé, L. (1999): “El racismo en la era de la globalización”, en Imbernón, F. (coord.), *La educación en el siglo XXI*, Barcelona: Graó, págs. 81-100.
- Negri, T. y Hard, A. (2002): *Imperio*. Barcelona: Paidós (págs. 135-143; 181-185)
- Terrén, E. (ed.) (2002): *Razas en conflicto*. Barcelona: Anthropos.
- Todorov, T. (1991): *Nosotros y los otros. Reflexiones sobre la diversidad humana*. Madrid: Siglo XXI (págs. 115-155).
- Van Dijk, T. (2003): *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona: Gedisa.

Módulo temático IV

a) Lecturas básicas:

- Connell, R.W. (1999): *Escuelas y justicia social*, Madrid: Morata.
- Cuadernos de Pedagogía (2002), Tema del mes: “Igualdad y diversidad”, nº 311.
- Cuadernos de Pedagogía, (2002), Monográfico “Interculturalismo y ciudadanía”, nº 315
- Delgado, M. (2003): “El ‘discapacitado cultural’”, *Cuadernos de Pedagogía*, n. 326, págs. 69-70.
- Delgado, M. (2005): “Círculos virtuosos. Nuevos lenguajes para la exclusión social”, en García Molina, J. (coord.), *Exclusión social/exclusión educativa. Lógicas contemporáneas*, Diálogos: Xativa, 31-45.
- Fernández Enguita, M. (2003): “Desigualdades ante la educación. Una herida que no cierra”, *Cuadernos de Pedagogía*, 326, 44-51.
- Gimeno, J. (2000): “La educación obligatoria: una escolaridad igual para sujetos diferentes en una escuela común”, en *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*, Madrid: Morata, págs. 68-95.
- Kincheloe, J.E. y Steinberg, S. (2000): *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro, (capítulos 1, 2, 3, 4 y 9).
- Mareñu, A. (1999): “Partir de la diferencia sexual en educación”, *Kikiriki*, n. 51, págs. 32-35.
- Ranciére, J. (2003): *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre emancipación intelectual*, Barcelona: Laertes.
- Torres, J. (2002): “Educación antirracista: diversidad y justicia social en las aulas”, en Zufiaurre, B. (coord.), *Comprensividad, desarrollo productivo y justicia social*, Madrid: CSS, págs. 203-236.

b) Lecturas de ampliación:

- Bauman, Z. (2003): “¿Múltiples culturas, una sola humanidad?”, en *Comunidad*. Madrid: Siglo XXI, págs. 147-168.
- Bauman, Z. (2003): “El gueto como referencia”, en *Comunidad*. Madrid: Siglo XXI, págs. 131-145.
- Bourdieu, P. (1999): “La dimisión del Estado”, en Bourdieu, P. (ed.), *La miseria del mundo*, Madrid: Akal, págs. 161-166.

- Bourdieu, P. (2002): “La nueva vulgata planetaria”, en *Pensamiento y acción*, Buenos Aires: Libros del Zorzal, págs. 121-129.
- Bueno Aguilar, J. (2002): “La extraña ambigüedad de la educación multicultural”, *Kikiriki*, n. 65, págs. 23-33.
- Besalú, X. (2002): *Diversidad cultural y educación*, Madrid: Síntesis.
- Duschatzky, S y Skliar, C. (2001): “Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y en la educación”, en Larrosa, J. y Skliar, C. (eds), *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*, Barcelona: Laertes, págs.185-212.
- García, J.L. (1999): “Razones y sinrazones de los planteamientos multiculturalistas”, en García Selgás, F. y Monleón, J. (eds.), *Retos de la postmodernidad*, madrid, Trotta, págs. 315-323.
- Gimeno, J. (2001): *Educar y convivir en la cultura global*, Madrid. Morata, (págs. 257-276).
- Sipán, A. (comp.) (2001): *Educar para la diversidad en el siglo XXI*, Zaragoza: Mira.

IX. METODOLOGÍA

La asignatura tiene un carácter teórico-práctico indisoluble, si bien a efectos de organización se estructura en sesiones con actividades que serán encasilladas en su parte teórica y otras sesiones con actividades que formarán su parte práctica.

a) Sesiones de actividades teóricas:

En clase se trabajará sobre las lecturas que desarrollan el temario, resolviendo dudas, efectuando análisis de cada uno de los temas y realizando actividades sobre los mismos que permitan tanto el trabajo de reflexión individual como la introducción de modos participativos de acceder y construir el conocimiento. El contenido, por tanto, será explicado y trabajado en clase no sólo a partir de las exposiciones del profesor.

b) Sesiones de actividades prácticas:

Se realizarán en grupos compuestos por tres miembros como máximo. Para ayudar a preparar algunas de estas actividades el profesor dedicará una o dos sesiones de tutoría antes y durante su realización. El profesor, a lo largo de las clases, proporcionará una guía para abordar las prácticas y anunciará oportunamente los términos de su realización, presentación y evaluación a través de la confección de un dossier de prácticas. Habrá, tal y como se cita a continuación, tres grandes grupos de prácticas, siendo la exposición de los resultados de los dos últimos grupos de prácticas lo que conformará la realización de un seminario sobre “educación ciudadana y multicultural: análisis de propuestas y materiales curriculares”

- Cine piensa educación: problematizar la educación ciudadana y multicultural a través del cine
- Trabajo de investigación sobre la asignatura “Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos”
- Análisis de libros de texto y materiales curriculares

X. EVALUACIÓN

- La calificación final tiene una parte de contenido teórico y otra de carácter práctico. Para aprobar la asignatura es condición superar satisfactoriamente ambas partes. El valor sobre 10 de la parte teórica es de 6; el de la práctica de 4.
- Para la evaluación, en lo que se refiere a la parte teórica de la asignatura, se propone la realización de diario de clase y memorial final sobre los contenidos de los módulos temáticos.
- La parte práctica se evaluará a través de la participación en el seminario y la entrega de la carpeta de prácticas.
- Criterios de evaluación:
 - Precisión conceptual
 - Comprensión adecuada de los contenidos
 - Uso pertinente de las herramientas conceptuales aportadas por las fuentes bibliográficas
 - Capacidad de integración de los contenidos
 - Participación e implicación activa en el desarrollo de la asignatura
 - Grado y riqueza de las elaboraciones personales
 - Claridad expositiva, organización de las ideas, capacidad de síntesis
 - Calidad de la presentación

ATENCIÓN ALUMNOS