

CALENDARIO LECTIVO

Veinte sesiones teórico prácticas de 4 horas de duración (80 horas totales). Las sesiones se impartirán los Viernes de cada semana de 16:00 a 20:00 h.

Días: 23 y 30 de enero; 6, 13, 20 y 27 de febrero; 6, 13, 20 y 27 de marzo; 17 y 24 de abril; 8, 22 y 29 de mayo; 5, 12, 19 y 26 de junio; 3 de julio 2009

CUOTA DE INSCRIPCIÓN: 900 €

INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO

Los interesados deberán realizar una preinscripción vía e-mail o Fax, debiéndose incluir los siguientes datos personales:

- Nombre del curso
- Nombre y Apellidos del alumno
- N.I.F
- Domicilio, Código Postal, Población y Provincia
- Teléfono de contacto
- E-mail o fax (IMPRESINDIBLE)
- Estudios/Profesión

Las solicitudes se incluirán en una lista por estricto orden de llegada. Posteriormente, se notificará la aceptación por teléfono o e-mail y se proporcionará el número de cuenta donde efectuar el ingreso o transferencia bancaria. Posibilidad de pago fraccionado siempre que se indique previamente.

FECHA LÍMITE DE PAGO DE MATRÍCULA

La inscripción se formalizará una vez realizada la transferencia bancaria. Pudiéndose realizar en uno o en dos plazos: el primero hasta el 15 de enero y el segundo hasta el 3 de abril.

DATOS DE CONTACTO

Departamento de Toxicología y Legislación Sanitaria.
Universidad Complutense de Madrid.
Teléfono: 91 3941576 Fax: 91 3941606
E-mail: genforen@med.ucm.es

CURSO DE ANÁLISIS INSTRUMENTAL DE DOCUMENTOS Y MANUSCRITOS

Del 23 de enero al 3 de julio de 2009
80 horas

ORGANIZADORES

- Dpto. Toxicología y Legislación Sanitaria
Facultad de Medicina
Universidad Complutense de Madrid.
- Gabinete de Documentoscopia Signe Scientia

DATOS DE CONTACTO

Telf: 91 3941576 - Fax: 91 3941606

E-mail: genforen@med.ucm.es

PATROCINADORES

Panreac

FORENTEC
Tecnología Forense

foster+freeman



Fundación
Universidad-Empresa

análisis & control, s.a.
suministro, estudios, asistencia técnica

IN OS CURRI LUX
SIGNE
SCIENTIA
SCIENTIA IUSTITIAE OFFICIO

SECURIDOC

DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO

- Conocer las características y componentes más habituales de las tintas
- Realizar análisis físico-químicos de tintas
- Conocer los componentes y tipos de papel
- Realizar exámenes ópticos de papel
- Realizar análisis de manuscritos

MATERIAL PROPORCIONADO

Un libro de texto "Análisis de Textos Manuscritos, Firmas y Alteraciones Documentales" editado por Tirant lo Blanch (Valencia), un cuadernillo de prácticas y un cuentahilos.

Una vez finalizado el curso, se entregará a cada alumno un Certificado Oficial de Asistencia en el que constará el número de horas lectivas.

DESTINATARIOS

Este curso está destinado principalmente a criminólogos, sociólogos, abogados, psicólogos, documentalistas, profesionales de biblioteconomía y todo profesional que deseen completar su formación en el ámbito pericial.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Dpto. de Toxicología y Legislación Sanitaria. 3ª Planta, Pabellón 7. Facultad de Medicina, Universidad Complutense. Avda. Complutense S/N.
Metro: Ciudad Universitaria. Autobuses: 82, 83, 132, E, F, G, U

DOCENCIA Y COORDINACIÓN

Francisco Méndez Baquero, María Ruiz-Herrera Verano, Ángela Pérez, Ana Mª López-Parra, Eduardo Arroyo Pardo y Mª José Anadón Baselga

PROGRAMA DEL CURSO

MODULO I

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

Definición y clases de documentos.

TEMARIO DE TINTAS

- 1- Introducción al mundo de las tintas
- 2- Tintas: definición y componentes
- 3- Clasificación y analítica
- 4- Análisis físico-químico I: Conceptos básicos sobre Cromatografía de Gases Masas (GC/MS) y cromatografía en capa fina (TLC)
- 5- Análisis físico-químico II: Análisis óptico con iluminación UV, IR y RX (Videospectro Comparador-VSC) y microscopio estereoscópico

PRÁCTICAS-TINTAS

- P1: Análisis de colorantes mediante cromatografía en capa fina (TLC)
P2: Estudio de solventes por cromatografía de gases-masas (GC/MS)

TEMARIO DE PAPEL

- 1- Historia, composición y clasificación según aspecto
- 2- Documentos quemados y mojados

PRÁCTICAS-PAPEL

- P1: Examen óptico con VSC y microscopio estereoscópico.
P2: Estudio de fibras, satinado, opacidad y grosor.

MÓDULO II

ANÁLISIS DE MANUSCRITOS

- 1- Análisis del contenido. Análisis del soporte.
- 2- El gesto gráfico.
- 3- Elementos gráficos.
- 4- Modificaciones de la escritura.
- 5- Metodología del estudio de firmas y manuscritos.

PRÁCTICAS

- P1 : Identificación de elementos constitutivos.
P2 : Identificación de elementos estructurales.
P3 : Identificación de habitualismos gráficos.
P4 : Identificación de génesis gráfica.
P5 : Detección de alteraciones en manuscritos.