

Simone GIORGINO svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, dove è coordinatore del Centro di Ricerca PENS–Poesia Contemporanea e Nuove Scritture e tiene un Laboratorio di analisi dei testi letterari nel Corso di Laurea in Lettere Moderne. È membro del Centro Studi “Vittorio Bodini”, del Centro di ricerca “Carmelo Bene”, del Gruppo di ricerca ALIEN–Archivio Letterario Italiano ed Europeo del Novecento e di MeMo-Memorandum Europeo della Modernità Otto/Novecentesca, progetto promosso dalla MOD-Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria. Oltre a vari saggi in riviste e miscellanee su scrittori italiani del Novecento, ha pubblicato: *Antonio L. Verri. Il mondo dentro un libro* (Lupo, 2013), *L'ultimo trovatore. Le opere letterarie di Carmelo Bene* (Milella, 2014) e *Poeti in rivolta. Poesia e industria nella letteratura italiana contemporanea* (Sinestesie, 2018). Ha curato i volumi Vittorio Bodini-Vittorio Sereni, «*Carissimo omonimo*». *Carteggio (1946-1966)* (Besa, 2016) e Nicola G. De Donno, *Tutte le poesie* (Milella, 2017).