Antonio Lucio Giannone è professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento. Dal 1° novembre 2013 è Prorettore dell'Università del Salento con delega al Sistema bibliotecario e al Sistema museale.

Fa parte del Comitato scientifico delle seguenti riviste: "Otto/Novecento", "Critica letteraria", "Annali d'Italianistica", "OBLIO" (Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Ottonovecentesca) "Sinestesie", "Scienze e Ricerche" e "Marsia".

Ha fatto parte del Consiglio direttivo della MOD (Società Italiana per lo Studio della Modernità letteraria). È presidente del Centro Studi "Sigismondo Castromediano e Gino Rizzo" e del Comitato scientifico dell'Associazione "Centro Studi Vittorio Bodini". Dirige il centro di ricerca "PENS - Poesia contemporanea e Nuove Scritture".

Dirige le collane "Contemporanea" (Edizioni Milella, Lecce) e "Bodiniana" (Edizioni Besa, Nardò). Si è occupato, in particolare, dei seguenti argomenti: la poesia italiana contemporanea; il futurismo; scrittori e scrittrici del Novecento; aspetti e figure della cultura letteraria meridionale dell'Otto-Novecento; l'opera di Vittorio Bodini; il rapporto letteratura-arte.

Oltre a numerosi saggi apparsi in riviste e miscellanee, ha pubblicato i seguenti volumi: *Bodini* prima della "Luna" (1982), Tradizione e innovazione nella poesia italiana del Novecento (1983), La "permanenza" della poesia (1989), Futurismo e dintorni (1993), Scrittori del Reame (1999), L'avventura futurista. Pugliesi all'avanguardia (1909-1943) (2002), Le scritture del testo (2004), Modernità del Salento. Scrittori, critici, artisti del Novecento e oltre (2009), Fra Sud ed Europa. Studi sul Novecento letterario italiano (2013), Sentieri nascosti. Studi sulla Letteratura italiana dell'Otto-Novecento (2016).

Tra le curatele si segnalano: V. Bodini, Corriere spagnolo (1947-1954) (1989, II ed. 2013); V. Bodini, Barocco del Sud (2003); In un concerto di voci amiche. Studi di letteratura italiana dell'Otto e Novecento in onore di Donato Valli (2 tomi, 2008); Michele Saponaro cinquant'anni dopo, Atti del Convegno internazionale di studi (2011); Sigismondo Castromediano: il patriota, lo scrittore, il promotore di cultura. Atti del Convegno nazionale di studi (2014); "Cristo si è fermato a Eboli" di Carlo Levi . Atti del Seminario MOD (2015), Rina Durante. Il mestiere del narrare. Atti del Convegno nazionale di Studi (2015), La poesia dialettale di Nicola G. De Donno. Atti della Giornata di Studi (2016); Vittorio Bodini fra Sud ed Europa (1914-2014). Atti del Convegno Internazionale di Studi (2017)