

## ***Criteris d'avaluació de l'expressió oral***

### **1. Pronunciació**

S'hi tindrà en compte:

- a) la bona elocució (corba melòdica, timbre, altura i esquemes accentuals);
- b) la claredat d'articulació i la correcció en la pronúncia dels sons vocàlics, amb èmfasi especial en la realització de les vocals obertes, dels sons consonàntics, en particular fricatius, africats i laterals, i dels casos més freqüents de fonètica sintàctica;
- c) l'evitació de les pronunciacions locals, argòtiques o poc prestigiades.

#### **Barem**

|         |                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------|
| 7'6-10  | Intervenció bona o molt bona.                               |
| 5-7'5   | La fonètica és prou bona; comet pocs errors.                |
| 2'6-4'9 | Comet alguns errors.                                        |
| 0-2'5   | Es detecten de manera persistent errors greus de pronúncia. |

### **2. Lèxic**

S'hi ponderaran:

- a) la precisió, la riquesa, l'expressivitat i la correcció del vocabulari emprat, diferenciant entre el lèxic general o vocabulari bàsic, que es fa servir en qualsevol acte de parla, i el lèxic especialitzat, privatiu dels àmbits professionals, culturals o científics; especialment el propi de l'àmbit educatiu i el de l'àrea d'estudis.
- b) l'ús de mots formals i genuïns en lloc dels vulgarismes, col·loquialismes o barbarismes.

En ambdós casos s'exigirà la forma culta dels mots que sancionen els diccionaris normatius.

#### **Barem**

|         |                                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7'6-10  | Intervenció bona o molt bona.                                                                                 |
| 5-7'5   | S'ajusta a la normativa, tot i que en algun moment diu algun barbarisme i n'és conscient perquè el corregeix. |
| 2'6-4'9 | Presenta barbarismes freqüents però en corregeix algun.                                                       |
| 0-2'5   | Barbarismes diversos, freqüents i persistents. Lèxic col·loquial i no ajustat a un context formal.            |

### **3. Morfosintaxi**

S'hi avaluarà:

- a) la normativa morfològica (flexió, conjugació i pronominalització, bàsicament);
- b) la correcció sintàctica (concordança, usos preposicionals i adverbials, connectors, correlacions verbals);

c) el domini de períodes sintàctics complexos.

**Barem**

|         |                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7'6-10  | Intervenció bona o molt bona.                                                                                        |
| 5-7'5   | Presenta algun problema morfosintàctic que corregeix.                                                                |
| 2'6-4'9 | Fa alguns errors.                                                                                                    |
| 0-2'5   | Fa errors greus de morfosintaxi. La producció és deficient quant a l'ús dels pronoms, la flexió verbal i la nominal. |

**4. Coherència, cohesió i aspectes paralingüístics**

S'hi valorarà l'expressió fluida, és a dir, el ritme, l'agilitat, la pertinença, la claredat i la riquesa de les respostes. A més, el discurs haurà d'estar ben construït pel que fa a:

a) la coherència, és a dir, l'afinitat temàtica i pertinença semàntica dels elements lèxics del text;

b) la cohesió, això és, els mecanismes sintàctics de relació entre les parts del text (processos de referència, connexió, relació de temps verbals, etc.).

**Barem**

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7'6-10  | Intervenció bona o molt bona.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5-7'5   | L'examinand s'expressa bé pel que fa a l'ordre lògic de les idees, els recursos expressius. No rectifica gaire ni recorre a pauses inadequades o a mots crossa.                                                                                                                                                                                                                              |
| 2'6-4'9 | L'examinand s'expressa amb algunes limitacions. La intenció i el contingut del text són bastant clars, encara que les intervencions són curtes i poc travades. El ritme no és massa fluid (entre paraula i paraula o idea i idea transcorren més segons dels que són habituals en un discurs normal; rectifica i recorre a pauses inadequades o a mots crossa.).                             |
| 0-2'5   | L'examinand s'expressa amb limitacions importants. Les intervencions no estan ben cohesionades: són segmentades i desordenades. No respon a allò que se li pregunta. No s'ajusta al context comunicatiu ni al registre. La modulació de la veu és molt millorable. El ritme s'entrebanca a causa de les constants rectificacions i pauses. L'examinand demostra poca capacitat comunicativa. |